

<http://www.ofqj.org/communaute/blogs-sejour/show/3125>

\* blogues de séjour

### **Emilie\_kassentini**

le blogue de Emilie Kassentini

arts visuels • adjointe aux communications et à la documentation

Émilie à la Bande vidéo à Québec

programme Formation et emploi

### **15/03/2009 • Une nuit blanche à Montréal!!**

« Bon, c'était déjà il y a quinze jours. Mais j'ai une bonne excuse cette fois, et c'est en même temps une déclaration solennelle: Ca y est ! Après 5 mois et demi à rechercher la lumière, après m'être maudite d'avoir égaré le mail de Mathieu, mon ancien prof d'informatique, qui de son côté doit remercier le ciel, lui qui s'était arraché les cheveux pendant près d'un an, à essayer de me garder dans le troupeau, après des tâtonnements, des doutes, et même une correspondance avec le webmestre de mon hébergeur d'images, à deux semaines de la fin de mon séjour, CA Y EST : je sais enfin insérer des photos plus grosses qu'un timbre poste sur un blog ! c'est une grande victoire à laquelle vous assistez, pas pour l'informatique, mais pour moi, à l'échelle de l'Humanité, c'est un peu comme... la découverte de l'électricité ! Je n'ai pas pu m'empêcher dès lors de mettre des images sur les mots... depuis le premier billet ! Je vous invite donc à les revisiter.

La nuit Blanche de Montréal :



Comme je l'évoquais dernièrement, c'est une nuit vouée à tous les arts, des arts-plastiques au théâtre, en passant par l'architecture, la danse, la musique, la performance...  
Quand j'ai appris ça en lisant Voir, le magazine des sorties culturelles de Montréal, j'ai pensé que ce serait une bonne façon de profiter du peu de temps qu'il me restait à passer au Québec.  
Et puis, avec un programme aussi éclectique, je me suis dit que ça dirait à d'autres d'aller y faire un tour. PANTOUTE ! impossible de trouver ne serais-ce qu'une bonne âme pour m'accompagner. Mais j'en avais tellement envie, que j'y suis allée quand-même...

Arrivée à Montréal, direction : Place des Arts, pour me rendre à l'Edifice Belgo, qui réunit de nombreuses galeries d'art comme je l'expliquais dernièrement. Sauf que cette fois, des gens affluent de toute part. Certaines galeries profitent de ce soir pour faire leur vernissage. Il y en a tellement !

Parmi elles, la galerie Joyce Yahouda présentait "Considérations partielles", de Sarah Bertrand-Hamel. Fascinant : A partir de photographies qu'elle découpe, cette artiste dessine et peint à la mine de plomb et l'aquarelle, sur de petites pièces de papier-carton, une reproduction de chaque fragment du modèle. Les petites pièces, réalisées indépendamment les unes des autres, sont ensuite minutieusement assemblées, à la machine à coudre pour reformer l'image, altérée par les variations des tonalités et des lignes. Un beau travail, très élaboré, sur lequel je souhaite revenir bientôt.



La cuisine, Sarah Bertrand-Hamel