



diane gougeon

désenchantement / diane's rainbow

Du 22 janvier au 2 mars 2013

à PLEIN SUD

centre d'exposition en art actuel
à Longueuil

VERNISSAGE

Le samedi 26 janvier à 15 h

Depuis les débuts de l'humanité, l'arc-en-ciel envoûte et fascine. Il capte tous les regards. Couleurs et lumière, mystère et rêve : comme un pont, l'arc-en-ciel unit le ciel et la terre, l'ombre et la lumière, se plaçant d'office entre la pluie et le beau temps. Tant dans ses manifestations réelles que dans les multiples évocations symboliques qu'en fait l'être humain lorsqu'il s'en approprie les caractéristiques, la forme ou les couleurs, l'arc-en-ciel fait espérer des jours meilleurs. S'il demeurait un mystère éthéré pour les anciens, sa nature est aujourd'hui expliquée, sans qu'il ne perde pour autant le ravissement universel qu'il exerce. Or l'artiste Diane Gougeon nous rappelle, dans son exposition à Plein sud, que de nos jours, c'est aussi la technologie qui exerce une grande fascination.

Avec sa part de mystère et d'invention, la technologie peut désormais être considérée comme un pont entre notre monde réel et nos rêves potentiels.

L'artiste produit, avec savoir-faire et curiosité, et dans la lignée de ses expositions récentes, une œuvre qui concilie art et science. L'exposition qu'elle nous propose à Plein sud marie intimement l'art à certaines conditions physiques et techniques, au point que l'un n'existerait pas sans les autres. Tous les éléments de l'installation posent avec pertinence la question même de l'existence de l'œuvre d'art. En supposant que l'œuvre repose sur une combinaison de facteurs et de mécanismes qui doivent être ensemble préalablement réunis pour qu'elle se réalise, sa temporalité est tout à fait semblable à celle de l'apparition et de la présence de l'arc-en-ciel dans la nature.

Une publication sur Diane Gougeon, éditée par Plein sud en lien avec l'exposition présentée, sera lancée au mois d'avril 2013, avec des textes de Reilly Bishop-Stall et de Marie Perrault.

Artiste montréalaise, Diane Gougeon détient une maîtrise en arts visuels, obtenue à l'Université Concordia (Montréal). Elle a présenté de nombreuses expositions individuelles au Québec et ailleurs au Canada (Ontario, Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick), de même qu'en France (Troyes et Paris). Elle a également participé à plusieurs expositions collectives, principalement au Québec et en Ontario. De plus, elle a réalisé six œuvres d'intégration des arts à l'architecture sur le territoire québécois.

À surveiller, Diane Gougeon présentera une installation intitulée *Mémoire vive du 2 mars au 17 mars 2013*, à la Tour de la Bourse de Montréal, dans le cadre de l'événement Art souterrain 2013.

COMMUNICATIONS :

rtheroux@plein-sud.org / 450-679-2966

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada

TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / 679-4480

TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480

COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org

SITE INTERNET : www.plein-sud.org

Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard Montpetit.

Autobus du métro Longueuil à Plein sud :

8, 28, 29, 88 [www.rtl-longueuil.qc.ca]

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi de 12 h à 17 h

La salle d'exposition est également ouverte en soirée lorsqu'il y a des spectacles à la salle Pratt & Whitney Canada.

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi 9 h à 16 h

LES SAMEDIS ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec la Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les *Samedis Arts-Jeux* permettent aux familles de découvrir l'exposition de l'artiste Diane Gougeon grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les samedis d'exposition, soit les samedis 2, 9, 16 et 23 février, ainsi que le 2 mars 2013. Notez que le samedi 26 janvier étant réservé au vernissage, il n'y aura pas d'atelier.

Diane Gougeon remercie Étienne Delage, Catherine Juneau, James E. Newman et Steve Topping.