

zipertatou
À la lueur de Bébé Lune

29 janvier – 14 mars 2015

Photographie, hologramme

Vernissage:

Samedi 31 janvier 2015, 16 h – 18 h



zipertatou, « *D'où viennent Septo et Mirmi* », (2014), impression numérique

« Dans le monde de zipertatou, on entre par la porte. Simplement. Une fois à l'intérieur, on explore librement avec un indicible amusement cet espace imaginaire qui peine à se contenir. Qui déborde sur le châssis des cadres. Sur les murs de la galerie.

Comme à son habitude, sa palette est généreuse. Et douillette. Et folle. En fait, on découvre qu'elle peut être camouflage. Elle s'agite et s'entasse savamment dans des images construites, au sein desquelles se cachent les personnages d'un monde fictif. Nous pouvons dès lors jouer le jeu, et aborder avec aisance et plaisir une série de mises en scène absurdes où sont détournés des éléments a priori plutôt propres à l'enfance. » (Texte de Marie-Andrée Houde)

Dans l'exposition *À la lueur de Bébé Lune*, l'artiste présente des hologrammes et une série de photographies réalisées à partir de maquettes faites à la main. Il travaille ses images à l'aide d'outils de traitement numérique afin de donner à son univers fictif une impression de réalisme empreinte de fantaisie.

Biographie

zipertatou vit et travaille à Montréal. Il obtient un Baccalauréat en arts plastiques à l'université de Laval (1998) et une Maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal (2003), qu'il complète par une formation de musique électroacoustique au Conservatoire de Musique du Québec (1999).

zipertatou présente son travail depuis 2000 dans des expositions individuelles, notamment à la Galerie Clark (Montréal, 2003), à la Galerie B-312 (Montréal, 2010), à la Galerie Jean-François Meyer (France, 2011) et à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal, 2003, 2008, 2010 et 2012). Ses œuvres ont aussi fait l'objet de plusieurs expositions collectives, notamment à la Fonderie Darling (Montréal, 2003), Dare-Dare (Montréal, 2005), la Maison de la Culture Frontenac (Montréal, 2012) et en 2014 à Dazibao (Montréal). Il fera partie du festival Tennoji's Isshinji Temple's Ningyo Festival en 2010, à Osaka (Japon).

Il explore par divers médiums comme la vidéo, la performance et différents personnages, les tensions, les liens et les frontières entre l'enfantin et « l'adulte », le puéril et l'austère.

zipertatou est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h