

Jacques Bilodeau

25 janvier – 22 février 2014

Masses

Vernissage:

Samedi 25 janvier, 16 h – 18 h

Installation InSitu



Jacques Bilodeau, *Masses*, 2013-2014 (détail)
Installation, dimensions variables

Autant dans ses projets architecturaux qu'avec ses installations, il est toujours question, pour Jacques Bilodeau, de mettre le corps à l'épreuve – le sien, mais aussi le nôtre. Reconnu pour ses interventions architecturales d'envergure qui interrogent radicalement les présupposés déterminant la vie domestique, l'artiste conçoit également, depuis 2000, des sculptures et des installations qui invitent le spectateur à intervenir sur l'œuvre.

Avec *Masses*, une nouvelle œuvre *in situ*, Bilodeau réactive puissamment les préoccupations formelles et les matériaux privilégiés qui le hantent depuis ses débuts : formes géométriques et organiques vaguement menaçantes conçues en acier, en feutre et en cuir.

Actionnées par un système hydraulique, les sculptures se déploient lentement dans l'espace, se redéfinissant constamment. Énigmatiques, ces éléments articulent une expérimentation formelle qui se traduit aussitôt, chez le spectateur, en une expérience corporelle forte : chargés d'affects (ou de fantasmes) étranges et divergents, ils nous attirent ou nous repoussent, nous enveloppent ou nous enferment. On peut se satisfaire de les contempler, de déambuler autour, mais on peut également avoir le goût de s'y lover, de les pénétrer. La sculpture devient *événement*.

La proposition artistique de Bilodeau offre ainsi différents modes expérientiels qui reposent sur les dispositions psychiques du spectateur. Chose certaine, *Masses* nous rappelle que ce n'est pas l'œil qui voit, mais le corps comme totalité ouverte.

Biographie

Jacques Bilodeau est né à Gathby, Québec en 1951. Il vit et travaille à Montréal.

Les œuvres de Jacques Bilodeau ont été présentées par des centres d'art et d'architecture nationaux et internationaux. Il a notamment exposé à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal, 2004, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011 et 2014), au Centre Saidye Bronfman (Montréal, 2006) et à la Arch 2 Gallery (Winnipeg, 2006). Il a de plus été invité à participer à de nombreux événements en art contemporain dont la Biennale d'Art contemporain du Havre (France, 2006), Artefact Montréal sculptures urbaines (Montréal, 2007), Gladstone Hotel's Annual Alternative Design Event (Toronto, 2008) et Biennale Traffic Art (Saguenay, 2010).

Ses projets architecturaux les plus importants sont Studio Clark (Montréal, 1982-85), Résidence Carillon (Montréal, 1986-90), Studio Poitevin (Montréal, 1999), Résidence Chateaubriand (Montréal, 2005-06) et Résidence Cormier (Montréal, 2003-2013).

Jacques Bilodeau est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Heures d'ouverture / Galerie / jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures / bureau / mardi-samedi de 10h30 à 18h