

Denis Rousseau

21 février - 30 mars 2013

Gorganciel

Sculpture, photographie, installation

Vernissage :

Samedi le 23 février 2013, 16 h - 18 h



Les Gorgones, 2012
Sculpture. Polyuréthane, bois, métal

Texte de l'artiste

L'exploration des formes, des textures et du mouvement entraîne Denis Rousseau dans de nouvelles dimensions : celle de l'infiniment grand où il part à la rencontre de la sculpture *Nébuleuse des tripodes* ou encore celle de l'infiniment petit, le nano, d'où surgissent les trois photographies *Rose*.

Le sculpteur poursuit sa recherche formelle en maintenant le cap sur le mouvement d'objets articulés. Mais cette fois, il préfère le suggérer plutôt que de le produire grâce à des moteurs ou à des capteurs.

Il change également de rythme, si bien qu'il émane des nouvelles œuvres présentées une impression de lenteur mesurée et parfois même d'apesanteur.

Les thèmes de la communauté et de la communication sont toujours présents dans ses œuvres et ils s'expriment par l'accumulation de composantes sinueuses ou rigides s'agglutinant en un seul corps, qu'il soit marin, céleste ou terrestre et dont les longs doigts tentent résolument de nous atteindre, à moins qu'il ne s'agisse d'antennes cherchant à nous capter, à nous percevoir ?

L'univers fantastique que Denis Rousseau hausse les formes et les textures au rang de personnages, de pays ou de cités, comme dans la sculpture *Cuirassé de Spire* ou la *Vitreuse de Charme*. Il inverse la luminosité du ciel (blanc) et des étoiles (bleues) et nous méduse par ses êtres fabuleux ou ses surfaces calcinées, pétrifiées. Chacune des œuvres semble vouloir s'ouvrir sur un monde intrigant qui n'est autre qu'une interprétation de ce qui nous entoure, parfois imperceptiblement.

Biographie

Denis Rousseau vit et travaille à Montréal. D'abord sculpteur mais aussi praticien de la photographie et de la vidéo, cet artiste polyvalent démontre une prédilection pour l'installation et l'art cinétique.

Il était professeur à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal de 1991 à 2012 et a aussi enseigné à l'Université d'Ottawa pendant une dizaine d'années.

Ses œuvres ont été présentées au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Asie et au Moyen-Orient. Au Québec, on doit à la commissaire Mona Hakim la présentation, en collaboration avec le Musée régional de Rimouski, d'une rétrospective ciblée de son travail qui a circulé en 2005 dans plusieurs galeries et musées. On a aussi pu voir ses œuvres dans de nombreuses expositions, notamment à la Galerie Christiane Chassay, aux Cent jours d'art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée d'art contemporain et au Musée canadien de la photographie contemporaine. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées.

Denis Rousseau est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.