

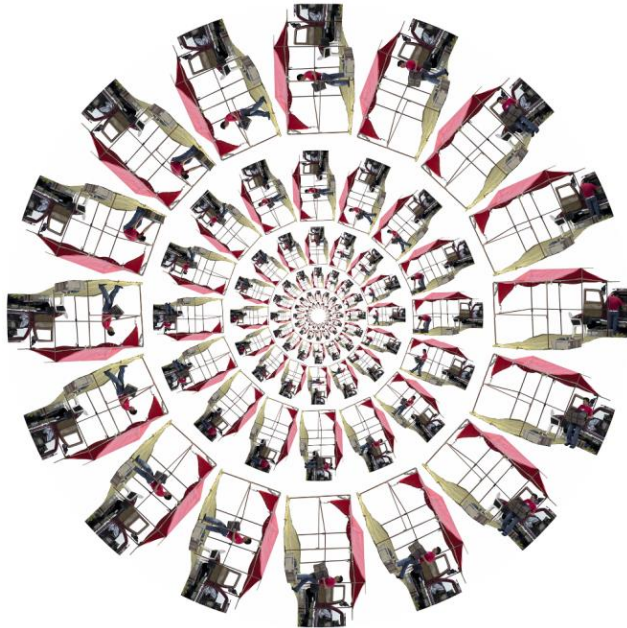
Patrick Dionne & Miki Gingras
Pensées mécaniques

5 novembre – 8 novembre 2014

Installation vidéo, photographie

Finissage:

Samedi 8 novembre 2014, 12 h – 17 h



Patrick Dionne et Miki Gingras, *Mandala*, 2013

« Depuis 1999, Miki Gingras et Patrick Dionne créent conjointement des œuvres photographiques qui s'inspirent et témoignent de la relation de l'individu avec son milieu de vie. Ils abordent visuellement ces réalités en explorant différentes formes de présentation de la photographie qui mettent en relief la dimension narrative de l'image. Autant d'un point de vue technique que relationnel, ils questionnent l'objectivité du documentaire ainsi que le rapport à la réalité du médium photographique. Ils interprètent le réel pour créer une confusion entre ce qui est là et ce qui est illusoire. Pour ce faire, ils adaptent et fusionnent des anciens procédés aux différents outils numériques contemporains pour le traitement de l'image.

Pensées Mécaniques présente un assemblage photographique qui nous rappelle les mandalas dû à leurs images répétitives et méditatives construites à partir de gestes influencés par nos pensées mécaniques. Le public est invité à participer à la création de leurs projections interactives. Celles-ci résultent des recherches des artistes sur les mécanismes de jeux optiques qui produisent l'illusion du mouvement à partir d'images fixes présent en séquence. Inspirés par les études sur la chronophotographie du chercheur Eadweard Muybridge, et de ses disques phénakistiscope de danseurs et de boxeurs, les artistes ont interprété et réalisé leurs propres disques numériques.»

Texte des artistes

Biographie

Patrick Dionne et Miki Gingras vivent et travaillent à Montréal.

Depuis 1999, Patrick Dionne et Miki Gingras travaillent conjointement des œuvres photographiques qui s'inspirent et témoignent de réalités sociales. Ils manipulent les images avec l'informatique afin de créer des univers subjectifs qui mettent en relief la dimension narrative de l'image photographique.

En 2014, ils ont participé aux *Rencontres Internationales de la photographie en Gaspésie* et exposé à la Maison de la Culture Frontenac à Montréal. En 2013, ils ont exposé lors du *Noorderlicht Photofestival* à Groningen en Hollande, et à la galerie *Espacio México* pour les 15 ans de collaboration entre le CALQ et la FONCA. Ils ont reçu le 1^e prix du 18^e concours Latino américain de photographie en Colombie.

Depuis 2009, ils réalisent des murales photographiques sur le thème de l'identité dans la ville de Montréal. Ils ont plus de 40 expositions à leur actif, au Québec, au Canada et en Amérique Latine.

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h

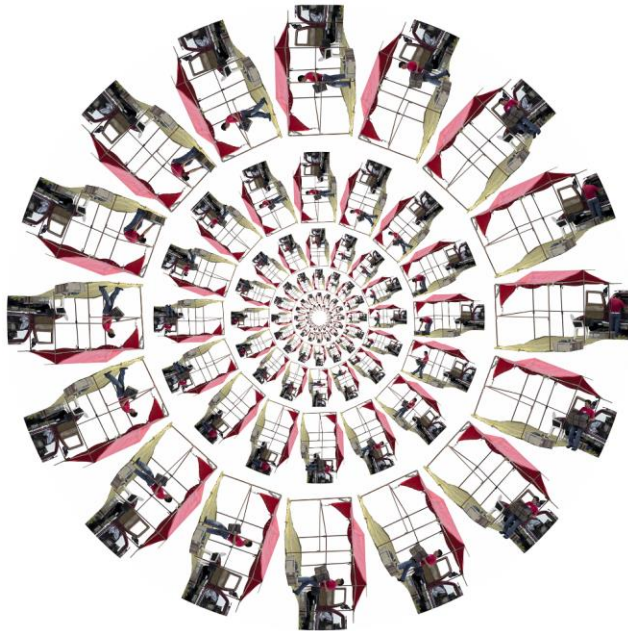
Patrick Dionne & Miki Gingras
Pensées mécaniques

November 5–November 8, 2014

Video installation, photography

Closing exhibition:

Saturday, November 8, 2014, 12pm – 5pm



Patrick Dionne and Miki Gingras, *Mandala*, 2013

« Together, Miki Gingras and Patrick Dionne have been creating photographic works that are inspired by and show the relationship between people and their environment. They visually address these realities by exploring different ways of presenting photographs that highlight the narrative power of images. Both from a technical and relational point of view, they challenge documentary objectivity and the relationship between photography and reality. They interpret what they see and then create confusion about what is real and what is an illusion. To do so, they adapt and combine old-fashioned methods with various modern digital tools to process the images.

In Pensées Mécaniques, the repetitive and meditative images in this photographic assemblage are reminiscent of mandalas, and are based on gestures influenced by our automatic thoughts. The public is invited to participate in their interactive projections.

The exhibition follows the artists' research on the mechanisms of optical illusions, whereby a sequence of fixed images appears to be moving—creating an illusion of movement. Inspired by researcher Eadweard Muybridge's chronophotography studies and his phenakistiscope wheels of dancers and boxers, the artists have created their own digital wheels. »

Text by the artists

Biography

Patrick Dionne and Miki Gingras live and work in Montréal.

Together, Patrick Dionne and Miki Gingras have been creating photographic works that are inspired by and reflect social realities, since 1999. They manipulate images with computers to create subjective worlds, which highlight the narrative power of photographic images.

In 2014, they participated in the Rencontres Internationales de la photographie [International photographic encounters] in Gaspésie and they exhibited at the Maison de la Culture Frontenac in Montreal.

In 2013, they exhibited at the Noorderlicht Photofestival in Groningen, Holland, then at the Espacio México gallery to mark 15 years of collaboration between the CALQ [Quebec arts and letters council] and the FONCA [National Fund for Culture and Arts]. They received 1st prize in the 18th Latin American photography competition in Colombia.

Since 2009, they have been creating photographic murals on the theme of Identity in the City of Montreal. They have over 40 exhibitions in Quebec, Canada and Latin America to their credit.

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h