

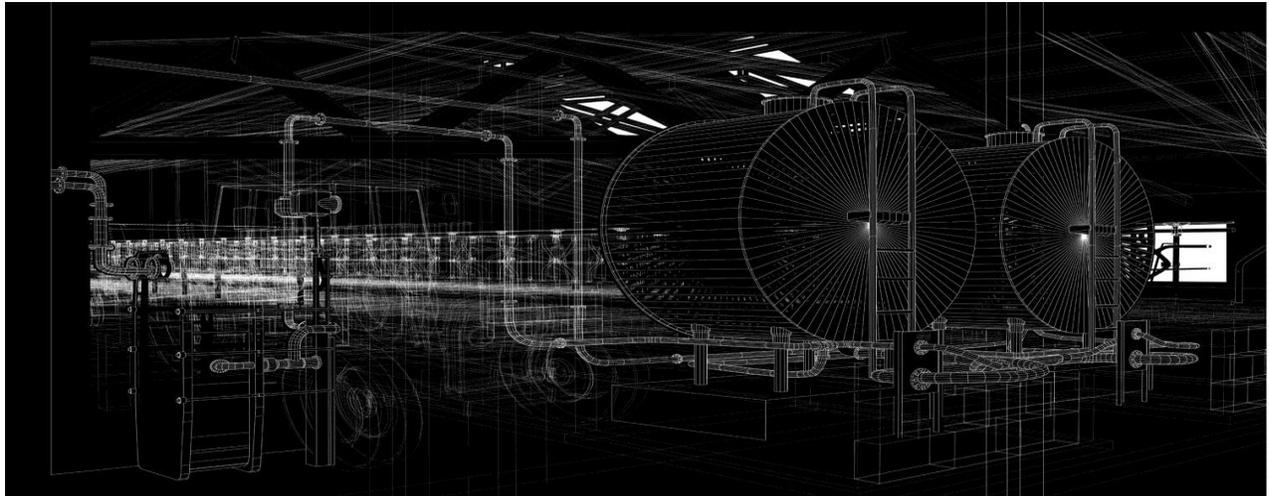
Michel Boulanger
Grands retournements

1 mars – 29 mars 2014

Installation, dessin, vidéo

Vernissage:

Samedi 1^{er} mars 2014, 16 h – 18 h



Michel Boulanger, *Laiterie*, 2013

Grands retournements de Michel Boulanger est un projet d'œuvres immersives qui sollicite la capacité du spectateur à passer d'un espace concret vers un lieu graphiquement constitué. À travers la discipline du dessin, l'artiste utilise des formes hybrides expérimentales, conjuguant le dessin fait main à l'imagerie de synthèse 3D, l'image en mouvement et l'objet.

Les images qui composent cette installation décrivent les lieux et les équipements aménageant l'intérieur d'une ferme laitière. Le dispositif, à la fois détaillé et rudimentaire, nous invite à s'interroger sur cet instant où l'intellect consent à s'approprier un simple tracé linéaire en tant qu'espace réel. À travers l'abstraction des volumes et la transparence de la ligne, l'œuvre pousse le spectateur à un abandon de l'esprit pour laisser place à l'illusion qui s'opère.

Sur les murs noirs de la salle, un réseau de lignes vectorielles blanches reconstitue l'intérieur d'un bâtiment de fermes industrielles. Au centre de la pièce, un assemblage de parallélépipèdes formé de branches d'arbres sort du plancher jusqu'au plafond, cherchant paradoxalement à nier sa réalité physique pour mieux se faire dessin.

Le visiteur rencontrera pourtant un objet perturbant la logique de cet espace fortement rationalisé. À l'aune de l'agriculture contemporaine, il s'agit ici de s'immerger dans l'étrangeté de ces espaces agricoles industriels destinés à la culture du vivant.

D'après le texte de l'artiste

Biographie

Michel Boulanger, né à Montmagny au Québec est un artiste multidisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Il détient un baccalauréat en arts plastiques de l'Université du Québec (Chicoutimi, 1984) et une maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec (Montréal, 1992).

Michel Boulanger a participé à de nombreuses expositions au Canada et à l'étranger, notamment au Royaume-Uni, en France, en Espagne, aux États-Unis et au Mexique. En 2004, son travail faisait l'objet d'une exposition solo au Musée d'art contemporain de Montréal. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées.

Membre fondateur de la Galerie B-312, il est professeur à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM où il a mis sur pied le Grupmuv, laboratoire de recherche création en dessin et image en mouvement, avec Gisèle Trudel et Thomas Corriveau. Il a aussi participé au programme d'intégration d'œuvres d'art à l'architecture.

Michel Boulanger est représenté par la Galerie Joyce Yahouda

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h