

Thierry Marceau

28 novembre 2013 – 11 janvier 2014

HAPPY MEAL

Commissaire invité : Nicolas Mavrikakis

Vernissage-événement :

Installation, photographie, vidéo, sculpture
Happening

Samedi 30 novembre 2013, 16 h – 18 h



HAPPY MEAL

THIERRY MARCEAU À LA GALERIE JOYCE YAHOU DA
28 NOVEMBRE 2013 AU 11 JANVIER 2014 / COMMISSAIRE: NICOLAS MAVRIKAKIS

Thierry Marceau, *Happy Meal #2*, 2012. Impression numérique.

La Galerie Joyce Yahouda présente, pour la première fois en ses murs, un solo de l'artiste Thierry Marceau.

Marceau est connu pour ses performances, installations, photographies et vidéos où il s'approprie, parodie, décortique l'imaginaire associé au travail de Joseph Beuys, d'Yves Klein, de Massimo Guerrera, de BGL, des artistes du Refus global et de bien d'autres créateurs des temps modernes et postmodernes. En 2008, Marceau avait déjà retenu l'attention de la critique lors de son exposition à la Galerie de l'UQAM, où il mettait en scène l'univers d'Andy Warhol.

Pour l'exposition *Happy Meal*, Thierry Marceau récidive et poursuit sa relecture de l'art de Warhol, cette fois-ci en mettant en dialogue l'imaginaire du pop artiste avec l'univers visuel de Ronald McDonald.

Ce créateur polymorphe, cet homme-caméléon aux œuvres protéiformes, s'est fait entre autres remarqué en 2012 pour être le premier artiste à réaliser une œuvre performative dans le cadre du programme du 1 % pour l'immeuble du 2-22, au coin de Saint-Laurent et de Sainte-Catherine.

Nicolas Mavrikakis, critique d'art et professeur d'histoire de l'art, est le commissaire de cette exposition.

Le vernissage aura lieu samedi le 30 novembre, entre 16 h et 18 h. L'artiste y réalisera une performance. Les publics, de connaisseurs ou de profanes, y sont cordialement invités.

Thierry Marceau a grandi à Oka. Il a complété des études de maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Vous l'aurez remarqué si vous étiez à VIVA! Art+Action en 2006 et 2009, au Centre Clark ou au ElvisFest de Brantford en 2007, au Théâtre Plaza, à la Galerie de l'UQAM ou à la Nuit Blanche de Toronto en 2008, aux funérailles de Michael Jackson à L.A. en 2009, au M:ST de Calgary en 2010 ou au Gala des arts visuels en 2011. *Il est possible que vous l'ayez vu dans plusieurs autres endroits. Thierry Marceau est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Nicolas Mavrikakis est critique d'art, commissaire indépendant, professeur et artiste. Après avoir sévi dans le journal *Voir Montréal* de 1998 à 2013, il a joint cette année les rangs du quotidien *Le Devoir*. Il a également été assistant-directeur à la revue *Espace* (2010-2012) et membre des comités de rédaction de *ETC* et *Spirale*. À titre de commissaire, il a entre autres présenté *Being Touched* de Massimo Guerrera (The Invisible Dog, Brooklyn, 2013), *Entreprise collective* (Espace Création Loto-Québec, 2011) et le 25^e Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (2007). Il enseigne notamment l'histoire de l'art et la littérature française. En tant qu'artiste, Nicolas Mavrikakis est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Heures d'ouverture de la Galerie : jeudi - samedi de 12 h à 17 h et sur rendez-vous / Bureau : mardi - samedi de 10 h 30 à 18 h
Gallery hours: Thursday to Saturday from 12pm to 5pm and by appointment / Office hours: Tuesday to Saturday from 10am to 6pm