

## FRANÇOIS MORELLI

### *Volute*

27 septembre – 1<sup>er</sup> novembre 2014

#### Vernissage:

Samedi 27 septembre 2014, 16 h – 18 h

Installation

Dessin, estampe, peinture sculpture, vidéo

Rencontres avec l'artiste :

samedis 4, 11, 25 octobre et 1<sup>er</sup> novembre,  
14h - 17h



Francois Morelli, *Une des trois sœurs*, 2014

« Pour sa nouvelle exposition **Volute**, l'artiste se préoccupe de la mémoire des objets et de l'héritage des sculptures surréalistes et conceptuelles. Cette exposition résulte d'une recherche critique et matérielle sur le quotidien combinée à une approche à la fois idiosyncrasique et intertextuelle. Cette manifestation englobe dix ans de performances, de sculptures et une pratique élargie du dessin.

Précairement situées entre le virtuel et le spatial, ses prothèses poétiques retracent l'essence des choses ainsi que leur obsolescence. Elles marquent le passage quotidien des gens et du temps et sont issues de rencontres fortuites ou prévues avec la narration.

Ses constructions se veulent aussi une méditation spiralée sur la notion de collection. Elles font référence au concept du tourbillon du poète irlandais William Butler Yeates et les îles de déchets plastiques à la dérive dans nos océans. De plus, ces ready-mades soulignent la tension entre le savoir-faire artisanal et le design, entre le progrès et le néant, quelque cent ans après *La fontaine* de R Mutt. En somme, ces étranges entassements d'éléments échoués juxtaposent une pataphysique de fin de siècle au fétichisme de la marchandise, réconciliant ainsi la fascination de Morelli pour les objets trouvés et la rue Ontario de HOMA. »

Texte de l'artiste

#### Biographie

François Morelli est un artiste pluridisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Il détient un Baccalauréat en arts plastiques de l'Université Concordia (Montréal, 1975) et une Maîtrise en beaux-arts de l'Université Rutgers (New Jersey, 1983).

Son travail fait partie de nombreuses collections internationales et nationales, dont celles du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal, et du Musée National des Beaux-Arts du Québec.

Son travail a été présenté au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il a exposé notamment au Musée du Québec (Canada, 1979), au Centro Culturale Canadese (Italie, 1989), à la Horodner Romley Gallery (New York, 1994 et 1995), à La Vitrine (France, 2004), au Centre d'art contemporain d'Atlanta (E.U, 2007) et à la Galerie d'art d'Hamilton (Canada, 2007). Il a entre autres, participé à la Biennale de Montréal (2002), à la Biennale du Havre (France, 2006) ainsi qu'à la Triennale Québécoise au Musée d'art contemporain de Montréal (2011). Il a reçu le Prix d'excellence à la Biennale de dessin, de l'estampe et du papier du Québec (1993) et le prix Louis-Comtois (2007).

François Morelli est représenté par la Galerie Joyce Yahouda

Horaires de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h

Remerciements de l'artiste : Étienne Tremblay – Tardif et Alexis Aubin – Laperrière