

PHILIPPE HAMELIN
La Vie modèle

5 novembre 2014 – 15 novembre 2014

Vidéo



Philippe Hamelin, *La Vie Modèle*, 2006 - 2012

«La Vie modèle suit le déraillement psychologique d'une femme isolée de la nature et du monde réel dans son condominium ultramoderne et urbain qui voit sa vie chamboulée lorsqu'un esprit numérique la hante et lui fait perdre tout point de repère à l'intérieur même de sa demeure.

La Vie modèle a été inspirée par les maquettes en animation 3D de promoteurs immobiliers qui incrustent souvent des images de gens heureux à leurs maquettes de logements modèles afin de vendre un mode de vie branché et utopiste avec leurs condos en devenir.

Cette vidéo souligne l'artificialité des matériaux synthétiques qui occupent de plus en plus les lieux que nous habitons, venant chambouler toute notion de confort domestique.»

Texte de l'artiste

Biographie

Philippe Hamelin vit et travaille à Montréal. Il détient une maîtrise en Beaux-Arts de l'Université Concordia et une majeure en Études Cinématographiques de l'Université de Montréal.

Les œuvres de Philippe Hamelin ont été présentées en galerie ainsi que dans de nombreux festivals, au Canada et à l'étranger. En 2014, ses œuvres ont été présentées à Dazibao (Montréal), ainsi qu'à la galerie des arts visuels de l'université Laval (Québec). En 2014, il initie le projet La Mirage avec Sophie Béclair Clément et Vincent Bonin.

La pratique artistique de Philippe Hamelin est au croisement des arts visuels, du cinéma et de la vidéo expérimentale. Il tente de créer des agencements poétiques entre l'humain et les médiums technologiques, tout en questionnant les relations que l'on développe avec et à travers la technologie.

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h