

Alessandro Mangiarotti

Invité d'Honneur

Vidéo

22 mai - 14 juin 2014

Vernissage:

Samedi 24 mai 2014, 16h – 18h



Alessandro Mangiarotti, *Invité d'Honneur*, 1999 - 2014 / vidéo

« Tandis qu'il existe quelques individus remplis d'une soif insatiable à la recherche de la noble vérité, la plupart d'entre nous sommes constamment à la poursuite de choses sans valeurs, courant après la lumière, l'ombre et la désillusion. Courir parce que le temps nous manque dans une boucle éternelle qui devient en soi l'unique révélateur de sa propre existence. »*

Dans l'exposition *Invité d'Honneur*, Alessandro Mangiarotti observe et personnifie la quête existentielle du bonheur dans notre société.

C'est dans une grande salle sombre qu'est projetée l'œuvre vidéo d'Alessandro Mangiarotti. L'artiste propose une installation vidéo de trois canaux, représentant des silhouettes qui au pas de course se suivent, sans jamais trouver ni quête ni raison à leur poursuite; projetant ainsi le spectateur dans une temporalité suspendue.

«Le travail de Mangiarotti est fortement influencé par la théorie de l'épistémologie génétique de Jean Piaget qui met l'accent sur la dynamique de la construction du savoir par des actions physiques. Les éléments structurels du jeu, du rythme et de la répétition définissent la scène dans laquelle se déroule "la performance de l'image".»*

*Tiré du texte de l'artiste

Biographie

Architecte, designer, peintre, photographe, vidéaste, poète, voyageur du monde et pour toujours un chercheur dans l'âme, Alessandro Mangiarotti a toujours cherché à renverser le statu quo, se réinventer et inspirer les autres par sa créativité infatigable. N'ayant jamais fait de demandes de subvention, Alessandro Mangiarotti a toujours vécu de son art, et ses œuvres font partie de collections privées en Italie, Suisse, Allemagne, France, Japon, Australie, États-Unis et Canada.