

JEAN-PIERRE LEGAULT

Formation

Baccalauréat de musique, École Saint-Vincent d'Indy, Montréal

Etude de composition, Université Mc Gill, Montréal

Expositions individuelles

2011 *Galerie Joyce Yahouda*, Montréal

2010 Centre d'exposition l'Imagier, Gatineau

2009 *Oblique*, Occurrence, espace d'art et d'essai contemporain, Montréal

2006 *Saywa/Frontière*, Agora de la danse, Montréal

2005 *Samana/Halte*, Maison de la culture Frontenac, Montréal

2004 *Q'ewekuna/Tenseurs*, Centre Amherst, Montréal

1998 *Double arctique*, Éco-Musée, Valleyfield

Expositions collectives (sélection)

2008 La photographie hantée par la photographie spirite, Musée régional de Rimouski, Rimouski.

Collections

Museo de Arte contemporaneo de Cuzco

JEAN-PIERRE LEGAULT

Bibliographie

Catalogues

Lamarche, Bernard (dir.), *La photographie hantée par la photographie spirite*, Rimouski, éditions Musée régional de Rimouski, 2009.

Jean-Pierre Legault : *Portes*, Éditions Les 400 coups, 2007

Articles

Le Van, Katy, « Voir l'invisible », *Voir-Gatineau*, 25 mars 2010

Radio-Canada Ottawa, *Le Téléjournal*, entrevue, 17 mars 2010

Delgado, Jérôme, « Regard éclairé », *Le Devoir*, 7 février 2009, p.E6.

Delgado, Jérôme, « Du concret Delvoye à la Biennale », *Le Devoir*, 17 janvier 2009, p.E14.

Delgado, Jérôme, « Occurrence s'installe dans le Mile-End », *Le Devoir*, 14 janvier 2009, p.B7.

Blanchet, Mylène, « Ombres et lumières de la Cordillère », *Vie des arts*, printemps 2008, p.78.

ETC, Revue de l'art actuel, janvier-février 1999, p.23- 25.

ET., Revue de l'art actuel, hiver 2007, p. 78.

Michel Hellman, « Voyage au cœur du songe », *Le Devoir*, 12 mai 2007.

Michel Hellman, « L'ombre et le mouvement », *Le Devoir*, 4 février 2006.

Michel Hellman, « L'esprit du lieu », *Le Devoir*, 27 novembre 2004.