

SARAH BERTRAND-HAMEL

Formation

2010-2014	Maitrise en Arts visuels, Université Concordia, Montréal
2013	Vitrail sculptural, Studio du verre, Montréal
2011	Peinture sur verre, Espace Verre, Montréal
2009	Estampe numérique (Professeur : Denis Farley), Ateliers Graff, Montréal Lithographie (Professeur : Carlos Calado), Ateliers Graff, Montréal Lithographie sur pierre (Professeur : Carlos Calado), Atelier Circulaire, Montréal
2007	Études en histoire de l'art, Université Concordia, Montréal
2003-2006	Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec
2003	Développement de photographies couleurs, Collège Marsan, Montréal
2005	Échange - Études en arts plastiques, Université de Guadalajara, Mexique
2001	Études en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

Expositions individuelles

2014	<i>Habiter</i> , Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2012	<i>La récurrence dans les suites</i> , Agora de la danse, Montréal <i>Contingences</i> , festival En Avril...fibre textile art, Galerie Joyce Yahouda, Montréal <i>Multiplixité3</i> , festival En Avril...fibre textile art, Diagonale, Montréal
2011	<i>Re ou les autres histoires</i> , Caravansérail, Rimouski <i>Deux dessins récents</i> , Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2010	<i>Replay</i> , Galerie d'art de la Bibliothèque Eleanor London, Côte Saint-Luc, Québec
2009	<i>Considérations partielles</i> , Galerie Joyce Yahouda, Montréal <i>Colocation</i> (duo avec Ianick Raymond), Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2006	<i>Mondes que nous sommes</i> (duo avec Christine Comeau), Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec
2005	<i>Sarah Bertrand-Hamel – Sergio Fidel Marín Plascencia</i> (duo avec Sergio Fidel Marín Plascencia), Musée national de la céramique, Tonalá, Mexique

Expositions collectives

2015	<i>Fusionism Around the World</i> , Millenium Gallery, Prague, République Tchèque <i>Comme un lac</i> , Musée de Lachine, commissaire René Viau, Lachine <i>Format – X</i> , Librairie Formats, commissaire Sophie Jodoin, Montréal <i>États de la matière</i> , Maison des Arts de Laval, commissaire Catherine Baranabé, Laval
2014	<i>Du détail à l'œuvre</i> , Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2011	<i>TraMapa</i> , Festival Romerías de Mayo, Holguín, Cuba <i>Sous les projecteurs</i> - Exposition des finalistes du Prix Pierre-Ayot et du Prix Louis-Comtois, Mdc Frontenac, Montréal 2011 <i>Tracés, acquisitions récentes de la collection Loto-Québec</i> , Espace création, Montréal

SARAH BERTRAND-HAMEL

Expositions collectives (suite)

- 2010 *Peinture extrême : la peinture dans tous ses états*, commissaire : Nicolas Mavrikakis, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC
Dessins, commissaire : Jean-Sébastien Denis, Maison de la culture Frontenac, Montréal
Utopies, commissaires : Bertrand Carrière et Mona Hakim, Galerie Occurrence, Montréal
- 2009 *BLEU*, Galerie Yergeau, Montréal
Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2008 *Le Rouge et le Noir, et d'autres couleurs*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2006 *Édition 2006*, Mairie de Châtel-Censoir, France
En vrac, La Fabrique, Université Laval, Québec
- 2005 *Traversée*, installation collective éphémère, GM Comeau, St-Gabriel-de-Brandon
- 2004 *Couleurs tablettes*, Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins et à La Fabrique, Université Laval, Québec
Le corps à partager, Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec
Exposition collective de Focus, La Fabrique, Université Laval, Québec
- 2001 Exposition au Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, Montréal

Commissariat

- 2010- Membre active, Caravansérail, Rimouski
2010-2012 Membre du Comité de programmation, ARPRIM, Montréal
2009 *Les choses en soi*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

Bourses et prix

- 2011 Bourse du programme *Portfolio* de l'Office Québec-Amérique pour la Jeunesse
Bourse de soutien pour exposition à l'étranger, Université Concordia
- 2010 Bourse de maîtrise de l'université Concordia
Bourse d'études supérieures du Canada (CRSH - Bourse de maîtrise)
Bourse de maîtrise des Fonds de recherche sur la société et la culture du Québec
- 2009 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche, création et perfectionnement
- 2007 Bourse de l'OQWBJ pour la réalisation en arts visuels en Wallonie-Bruxelles, Belgique
- 2006 Lauréate au Gala des Muses dans la catégorie exposition, Université Laval, Québec
- 2005 Bourse de la Fondation Elizabeth Greenshield
- 2001 Bourse d'excellence de l'Université du Québec à Montréal
Bourse de la Fondation Desjardins
Bourse en arts visuels et communication, Cégep André-Laurendeau
- 1999 Médaille du Gouverneur général du Canada

Collections

Musée national des beaux-arts du Québec (Collection Prêt d'œuvres d'art)

Collection d'œuvres d'art Loto-Québec

Musée national de la céramique

Cégep André-Laurendeau

Collections privées

SARAH BERTRAND-HAMEL

Bibliographie

- 2012 René Viau, « Des taches cousues de fil blanc », *Vie des arts*, no 227 Été 2012, p.81
Marie-Ève Charron, « De tache en tache », *Le Devoir*, 14 et 15 avril 2012, p.E7
Fnoune Taha, « Entrevue avec Sarah Bertrand-Hamel », *Punctum Arts Visuels*,
12 janvier 2012, édition en ligne
- 2011 Eric Clément, « Finalistes des Prix Ayot et Comtois », *La Presse*, 7 décembre 2011
Mona Hakim, « Ici Maintenant », *Espace*, no 97 Automne 2011
Jerôme Delgado, « Arts visuels - Sur la route 132 », *Le Devoir*, 14 août 2011
Anybel Roussy, « Sarah Bertrand-Hamel expose ses œuvres à Caravansérail », *L'Avantage*,
7 juillet 2011
- 2010 Myriam Raymond, « Et si tous les jours était un dimanche », *Vie des arts*, no 217,
Hiver 2009-2010, p.101
Diane Charbonneau, « Transgressions créatives », *Itinéraire : rendez-vous 2009 en métiers
d'art : actes du colloque, Cahiers métiers d'art : Craft journal*, 2010, p.38-47
- 2009 Françoise Belu, « Les francs-tireurs », *Vie des arts*, no 217, Hiver 2009-2010, p.82
Jerôme Delgado, « En quête de traces », *Le Devoir*, 14 et 15 mars 2009, p.E7
Françoise Belu, « Imaginer l'espace », *Vie des arts*, no 216, Automne 2009, p.89
Jean-Louis René, « Titre temporaire », *Topographie du hasard : Catalogue inachevé*, 2009
- 2006 Pascale Guéricolas. « Pour tous les appétits », *Au fil des événements*, 11 mai 2006, p.5