

Nigh
STEPHEN SCHOFIELD

Stephen Schofield est aussi un artiste invité à *Artefact 2007*.
Stephen Schofield is also taking part in the exhibition Artefact 2007.



Photo : Guy L'Heureux

8 septembre - 6 octobre 2007
September 8 - October 6, 2007

Vernissage: samedi le 8 septembre, 17h-19h.
Opening: Saturday, September 8, 5-7 pm.

Tandis que le travail précédent de **Stephen Schofield** était centré sur le corps d'un jeune homme, dans l'exposition *Nigh* les personnages du père et de la sœur adolescente de l'artiste le rejoignent dans sa jeunesse. Ces corps empreints de silence sont à la fois magiques et dérangeants. Nous retrouvons des animaux de compagnie partageant l'espace avec les êtres humains, cependant ceux-ci vivent dans un monde parallèle.

« Je suis en quête d'un simple geste d'intimité qui serait teinté, et non pas possédé, de sexualité. Même si les gestes que j'ai choisis semblent petits, je veux me concentrer sur leurs répercussions à travers le corps, c'est-à-dire souligner le subtil mouvement des hanches, de la tête qui s'incline, des lèvres qui s'entrouvrent. Je cherche une nuance à peine perceptible »

Stephen Schofield

Depuis 1970, Stephen Schofield a présenté ses dessins, sculptures et performances au Canada et à l'international. Ses œuvres ont été présentées notamment au Canada à la *galerie Power Plant*, à la *Art Gallery of Mississauga* et à la *Biennale de Montréal*, en France au *CAC de Vassivière*, à l'*Aquarium* et au *CREDAC*, ainsi qu'à New York au *Sculpture Centre*, à *White Columns* et à la *Horodner Romley Gallery*. Son travail fait partie des collections de plusieurs musées majeurs.

Stephen Schofield's exhibition, Nigh, presents both a continuation and a departure from his exploration of adolescent experience and imagination. Whereas his previous work focused on the body of a young man, in this exhibition a father figure and an adolescent sister join his stand-in juvenile. These quiet bodies are both magical and disturbing. As before, pets share the same space as his human figures however they live in another parallel world.

"I am aiming for the simple gesture of intimacy imbued, but not overwhelmed, by sexuality. Although the gestures I've chosen are small, I want to concentrate on their repercussions throughout the body, that is, how the hips shifts, the head tilts and the lips part. I am looking for a nuance that is only barely perceptible."

Stephen Schofield

Since 1979, Stephen Schofield has been presenting drawings, sculptures and performances in Canada and abroad, notably at the Power Plant, the Art Gallery of Mississauga, the Montreal Biennial, in France at the CAC de Vassivière, L'Aquarium and the CREDAC and in New York at the Sculpture Centre, White Columns and Horodner Romley Gallery. His work is in the collections of major public museums including the National Gallery of Canada, the Musée du Québec, the Musée d'Art contemporain de Montreal, The City of Montréal and the CAC de Vassivière

Heures d'ouverture: du mercredi au samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous
Opening hours: Wednesday to Saturday from 12pm to 5pm and by appointment

