

## Alana Riley

8 septembre – 22 octobre 2011

### *You Are The Work*

**Vernissage :**

Photographie, vidéo

Vendredi le 9 septembre 2011, 16h-18h



Alana Riley and an unidentified man standing in front of "Kettler's Cathedra", 2011  
Impression sur papier archive

L'exposition *You Are The Work* offre une rencontre entre l'expérience de l'art et l'environnement quotidien où Alana Riley utilise des objets de tous les jours, tels qu'une table de ping-pong ou un réservoir de moto. En usant de références à l'histoire de l'art, l'artiste convoque les œuvres de Barnett Newman (*Kettler's Cathedra*) ou encore de John Baldessari (*You Are the Work (Asking Strangers to Sit Through John Baldessari's "Six Colorful Inside Jobs")*).

### Biographie

Alana Riley est une artiste photographe et vidéaste qui vit et travaille à Montréal.

Le travail d'Alana Riley a été présenté dans des expositions individuelles et de groupe au Canada, aux États-Unis et en Chine. En 2006, elle a été accueillie en résidence au Centre d'artistes Caravansérail qui a donné lieu à une exposition au Musée régional de Rimouski. Son œuvre a fait l'objet d'une exposition majeure au Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul en 2008. Son travail a également été présenté à la 511 Gallery (Lake Placid et New York, 2009), au Musée régional de Rimouski (2010) et à la Crawford Art Gallery (Cork, Irlande, 2011). Depuis 2007, l'artiste a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives à la Galerie Joyce Yahouda (*Surrender*, 2007 ; *Watch me*, 2009 ; *Ceremoniously*, 2009 ; *Peinture extrême*, 2010).

Alana Riley a participé à plusieurs projets internationaux, notamment à la National Sculpture Factory, dans le cadre d'une résidence d'artiste (2009) et à l'événement Art Contemporain Montréal à Shanghai (2010). En 2012, l'artiste participera à un projet de résidence et d'exposition à Opecta (Cologne, Allemagne).

Alana Riley a été nommée pour la finale du prix Flash Forward pour les photographes émergents de la Fondation Magenta au Canada en 2010. La même année, elle a reçu le Prix Pierre-Ayot, décerné par la Ville de Montréal en collaboration avec l'Association des Galeries d'art contemporain (AGAC).

Alana Riley est représentée par la Galerie Joyce Yahouda.

Cette exposition est présentée dans le cadre du Prix Pierre-Ayot décerné par la Ville de Montréal à Alana Riley en 2010