

Nigh

STEPHEN SCHOFIELD

Stephen Schofield est aussi un artiste invité à *Artefact 2007*.
Stephen Schofield is also taking part in the exhibition Artefact 2007.

8 septembre - 6 octobre 2007
September 8 - October 6, 2007

Vernissage: samedi le 8 septembre, 17h-19h.
Opening: Saturday, September 8, 5-7 pm.

Off Artefact II

JACQUES BILODEAU
MARIE-CLAUDE BOUTHILLIER

English will follow

STEPHEN SCHOFIELD

Nigh



Photo : Guy L'Heureux

Tandis que le travail précédent de **Stephen Schofield** était centré sur le corps d'un jeune homme, dans l'exposition **Nigh** les personnages du père et de la sœur adolescente de l'artiste le rejoignent dans sa jeunesse. Ces corps empreints de silence sont à la fois magiques et dérangeants. Nous retrouvons des animaux de compagnie partageant l'espace avec les êtres humains, cependant ceux-ci vivent dans un monde parallèle.

« Je suis en quête d'un simple geste d'intimité qui serait teinté, et non pas possédé, de sexualité. Même si les gestes que j'ai choisis semblent petits, je veux me concentrer sur leurs répercussions à travers le corps, c'est-à-dire souligner le subtil mouvement des hanches, de la tête qui s'incline, des lèvres qui s'entrouvrent. Je cherche une nuance à peine perceptible »

Stephen Schofield

Depuis 1970, Stephen Schofield a présenté ses dessins, sculptures et performances au Canada et à l'international. Ses œuvres ont été présentées notamment au Canada à la *galerie Power Plant*, à la *Art Gallery of Mississauga* et à la *Biennale de Montréal*, en France au *CAC de Vassivière*, à l'*Aquarium* et au *CREDAC*, ainsi qu'à New York au *Sculpture Centre*, à *White Columns* et à la *Horodner Romley Gallery*. Son travail fait partie des collections de plusieurs musées majeurs.

JACQUES BILODEAU

cellule 1



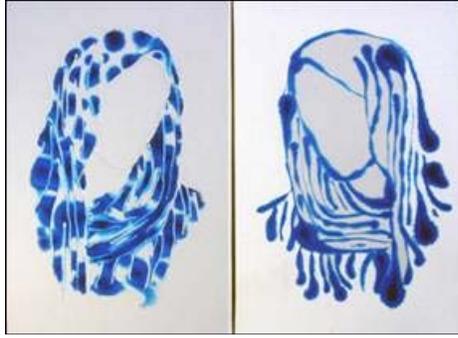
Déoulant de son œuvre présentée à *Artefact Montréal 2007* dans le Parc Jean-Drapeau, l'artiste et architecte Jacques Bilodeau présente, à la Galerie Joyce Yahouda, une tour qui permet au visiteur de s'y glisser, une structure en gomme de caoutchouc de couleur chair.

Depuis plus de vingt ans, l'artiste et architecte Jacques Bilodeau explore les standards de l'architecture de la vie domestique. Quelques uns de ses plus récents et importants projets architecturaux sont la *Résidence Chateaubriand* (2005-06) et la *résidence de Claude Cormier* (2003-04).

Les œuvres de Bilodeau ont été présentées par des centres d'art et d'architecture nationaux et internationaux. En 2006, Jacques Bilodeau a participé à la *Biennale d'art contemporain du Havre*, en France. Récemment, son travail a fait l'objet d'une exposition à la faculté d'architecture de l'*Université du Manitoba*.

MARIE-CLAUDE BOUTHILLIER

Étendre



J'ai tapissé un mur avec le même papier sérigraphié utilisé pour l'installation «Étang» présentée au Parc Jean-Drapeau lors d'Artefact 2007. En coin, un miroir en reflète le motif bleu et fait tableau. À côté, dans deux tableaux rappelant le motif initial, deux tête se regardent, miroir l'une de l'autre.

Marie-Claude Bouthillier

Titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'*Université du Québec à Montréal (UQAM)*, MARIE-CLAUDE BOUTHILLIER est connue, en particulier pour ses tableaux composés avec la répétition. Elle expose au Canada ainsi qu'à l'étranger depuis 1989. Elle a déjà participé au *Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul* en 1993 ainsi qu'en 2007. En 2001, elle participe à l'exposition *Métamorphoses et clonage* au *Musée d'art contemporain*.