

François Morelli

11 septembre – 1 novembre 2008

La mesure de ses rêves

Vernissage :

Installation

Jeudi le 11 septembre 2008, 17h-19h



François Morelli, *À la file indienne*, 2008, installation (détail)

La mesure de ses rêves

Installation

L'exposition *La mesure de ses rêves* regroupe deux nouvelles installations *in situ*, *À la file indienne* et *Tapis Volant*, ainsi qu'une série de dessins inédits. À travers chacune de ces installations, François Morelli poursuit sa recherche autour des matériaux qui lui sont familiers, les fils métalliques et les ceintures.

À la file indienne, reprend le thème de la marche, récurrent dans son œuvre, alors que *Tapis Volant* réaffirme cette volonté d'engager un dialogue entre le design, l'architecture et la performance.

Comme lors de ses expositions précédentes, l'artiste sera régulièrement présent à la galerie, dessinant et interagissant avec le public. Ainsi, l'œuvre demeure ouverte et continue de s'élaborer dans l'espace et le temps par l'accumulation des matières et des gestes.

François Morelli a une pratique artistique pluridisciplinaire qui combine le dessin, la sculpture, divers modes d'impression, l'installation et la performance. Depuis 1976, l'œuvre de François Morelli a été présentée dans des musées, des biennales et des galeries au Canada, aux États-Unis, en France, en Espagne, en Italie, en Belgique et en Colombie. Récemment, François Morelli a participé à *Biennale du Havre*, en France, et a exposé au Centre d'art contemporain d'Atlanta et à la Galerie d'art d'Hamilton. François Morelli est actuellement professeur à l'université Concordia de Montréal où il dirige le programme de deuxième cycle.

François Morelli est lauréat du prix Louis-Comtois 2007. Dans le cadre de ce prix, cette exposition a été rendue possible grâce à l'étroit partenariat entre la Ville de Montréal et l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC).