

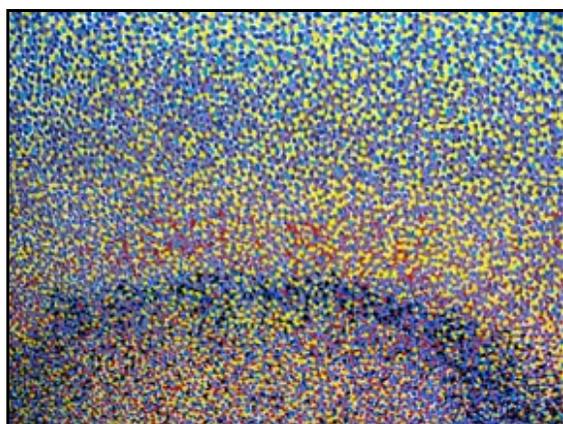
20 JANVIER – 10 FEVRIER, 2007
JANUARY 20 – FEBRUARY 10, 2007

Vernissage : samedi le 20 janvier, 15h –17h
Opening: Saturday, January 20, 3 – 5 pm

Andres Manniste

Cacophonie des esprits / Cacophony of the spirits

Peintures et art web / Paintings and web based art



Me Me, (détail / detail)

Dans sa nouvelle série de tableaux Andres Manniste enterre ses images sous des couches de peinture qui font référence à la qualité granuleuse des images médiatisées qui l'ont influencées. Pour l'artiste, ce processus de décomposition des détails de la réalité en points discrets de couleur nous fait réfléchir sur les limites concrètes du destin et la désintégration corporelle.

In his new series of paintings Andres Manniste buries his renderings in layers of paint in order to allude to the granular quality of the electronic media that he is working from. This process breaks down details of his representations into discrete points of colour, each one attempting to evoke the concrete limits of fate and the disintegration of physicality.

Dominique Toutant

Brancusi - John Deere

Installation



Brancusi-John Deere (détail / detail)

L'installation *Brancusi-John Deere* de Dominique Toutant poursuit avec humour son intérêt pour les icônes de l'histoire de l'art, une démarche déjà entamée en 2005 avec l'œuvre *Brancusi en mouvement*. Cette nouvelle exposition réinvente la colonne sans fin de Brancusi comme sculpture en métal de facture industrielle aux allures pop et aux connotations utilitaires.

Dominique Toutant's installation Brancusi - John Deere is a continuation of his playful use of art historical iconography begun in 2005 with Brancusi en mouvement. In his current exhibition Brancusi's endless column is reinvented as an industrial metallic sculpture with pop and utilitarian connotations.