

Jacques Bilodeau

31 mars – 7 mai 2011

« *Instabilisateur* »

Installation *in situ*

Vernissage :

Samedi le 2 avril 2011, 16h -18h



« *Instabilisateur* », détail de l'installation, 2011

« *Instabilisateur* » est un projet inédit de Jacques Bilodeau qui laisse libre cours à une expérience audacieuse de l'espace.

Cette proposition de sculpture reproduit *in situ*, dans la Galerie Joyce Yahouda, un sol articulé par des mécanismes hydrauliques.

L'installation vient affecter des fonctions associées au corps, telles que l'équilibre et la pesanteur. L'œuvre s'anime sous les pas du visiteur tout en mettant son corps à l'épreuve.

Cette expérience de basculement de l'espace résulte d'une recherche initiée par Jacques Bilodeau sur la « fonction oblique » créée par le duo d'architectes, urbanistes et théoriciens Claude Parent et Paul Virilio dans les années 1960. Les principes qu'ils ont élaborés sont à l'origine d'une redéfinition complète de l'espace collectif et domestique à partir d'un « sol à vivre ».

Le projet « *Instabilisateur* » s'inscrit dans le prolongement d'une certaine tradition de l'art minimaliste où la sculpture se déploie au sol. À l'instar de Carl Andre notamment, elle n'est plus simple objet de contemplation, mais espace d'expérimentation qui devient un lieu en soi.

En créant ses sculptures, Jacques Bilodeau nous invite ainsi à questionner nos références et expériences spatiales.

Biographie

Jacques Bilodeau est né à Garthby, Québec en 1951. Il vit et travaille à Montréal.

Les œuvres de Bilodeau ont été présentées par des centres d'art et d'architecture nationaux et internationaux. Il a notamment exposé à la Galerie Joyce Yahouda (2004, 2007 et 2008), au Centre Saidye Bronfman (Montréal, 2006) et à la Arch 2 Gallery (Winnipeg, 2006). Il a de plus été invité à participer à de nombreux événements en art contemporain dont la Biennale d'Art contemporain du Havre en France (2006), Artefact Montréal sculptures urbaines (2007) et Gladstone Hotel's Annual Alternative Design Event (Toronto, 2008). Ses projets architecturaux les plus importants sont la Résidence Chateaubriand (Montréal, 2005-2006) et la résidence de Claude Cormier (Montréal, 2003-2004).

L'artiste souhaite remercier Liugi Barsetti, Paul Duchaine et Pascal Dufaux.