

## Perry Bard & Matt Soar

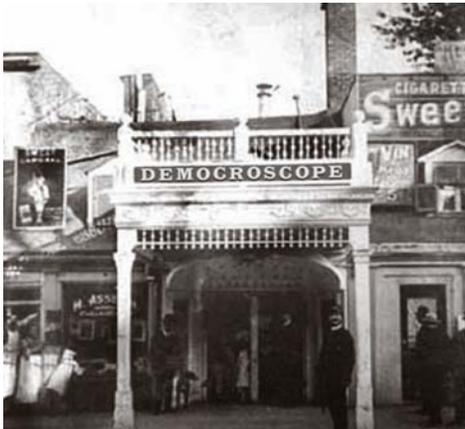
13 octobre – 3 novembre 2012

### *Démocroscope*

Programme vidéo, installation

**Vernissage :**

Samedi, le 13 octobre 2012, 16 h - 18 h



*Democroscope*, 2012  
Impression numérique

Inspiré par l'histoire du cinéma muet du Québec, le *Démocroscope* présente une variété de points de vue quotidiens qui confrontent le récit politique actuel.

En 1907, Léo-Ernest Ouimet ouvrit le Ouimetoscope, le premier cinéma au Québec. Il y présenta les meilleurs films au grand public à prix abordable.

Aujourd'hui, ce grand public a la capacité de créer des films de qualité. Un programme courant à l'époque présentait l'actualité, des histoires basées sur l'humain, des observations anecdotiques de la vie quotidienne et de la nature. Le cinéma fut tellement populaire que l'Église voulut interdire les programmes le dimanche.

Le projet *Démocroscope* est alimenté par le web — la place publique de nos jours — et un appel ouvert à tous. Il présente une sélection de films aussi bien historiques que contemporains destinés à être visionnés dans un espace physique. Ces films appellent à une culture participative tout en célébrant le quotidien : ils posent la question « Qu'est-ce que le cinéma d'aujourd'hui ? ».

Programme vidéos des artistes Jérémie Battaglia, Josh Bricker, Myrel Chernick, Collective IRouge Ta Rue, Dana Dal Bo, Marcantonio Lunardi, Nora Ligorano and Marshall Reese, Andres Manniste, Dayna McLeod, Stefan Riebel, Lynne Sachs, Shelly Silver, Miro Soares, Evelin Stermitz, Lily White et Steven Woloshen.

### Biographie

**Perry Bard** est une artiste et commissaire d'exposition qui vit et travaille à New York.

En 2010, elle a exposé ses vidéos et installations lors de la première Biennale Youtube organisée par le Guggenheim Museum de New York. Ses œuvres ont également été exposées au MOMA à New York, au Scanners Video Festival et au Lincoln Center. Elle a fait partie d'événements internationaux, incluant la Biennale de Sao Paulo, et a fait partie d'expositions collectives présentées au Southeast Museum of Photography, au MOCA en Georgie, à Madrid au Reina Sofia Museum, au Cinéma Rex Belgrade, au Forum Dessau média et électronique de Ostranenie à la VIPER de Bâle.

La Galerie Joyce Yahouda lui a consacré plusieurs expositions individuelles et collectives depuis 2005. En 2011, elle présentait le projet *La Vie sur écran*, un programme de vidéos en ligne développé par la commissaire Perry Bard.

**Matt Soar** est un artiste médiatique et un auteur qui vit et travaille à Montréal. Ses recherches portent sur le design, la culture visuelle, la production culturelle, la politique de la représentation et les médias.

Plus d'information : [www.democroscope.org](http://www.democroscope.org)