

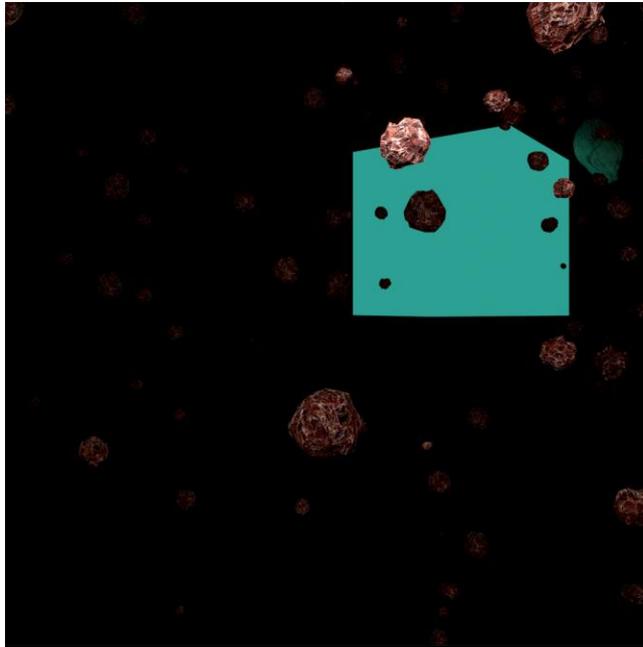
## Julie Tremble *Après Evangelion*

16 janvier – 20 février 2016

Vidéo

Vernissage:

Samedi 16 janvier 2016, 16 h – 18 h



Julie Tremble, *Après Evangelion*, 2015 (image tirée de la vidéo)

Alors que la célèbre série animée *Neon Genesis Evangelion* se conclut dans un mysticisme organique exacerbé, la plus récente vidéo de Julie Tremble, *Après Evangelion*, propose un parcours dans un espace formé de fragments de rationalité à la dérive. Composées à partir d'images inspirées de films de science-fiction, de documentaires et de graphiques tirées d'articles scientifiques, ces nouvelles explorations poursuivent la recherche de Julie Tremble sur la représentation de l'univers. La vidéo investit la ligne trouble qui sépare l'observation de la réalité, sa reconstitution et la fiction. Les représentations de synthèse sont marquées par leur mystère, rappelant que le sens de notre monde est, pour la physique et la métaphysique, contenu au-delà de notre stratosphère.

La science-fiction est le lieu improbable où des dimensions incompatibles s'unissent. De manière similaire, les astronomes et les astrophysiciens développent des formes et des langages pour dépeindre ce qui se trouve au-delà du visible. Ils combinent un grand nombre de données pour démontrer leurs différentes théories sur la nature de l'univers et pour construire des images visant différents usages dont la recherche, l'éducation, la vulgarisation ou l'obtention de fonds publics. Les corps et phénomènes célestes que nous connaissons comme des objets d'une puissance outrepassant toute imagination sont ainsi construits rationnellement au moyen de technologies et de théories qu'on veut, comme la logique, simples et élégantes. Ici, la poétique de l'image se rallie à une politique visuelle qui cherche, peut-être toujours et dans toutes circonstances, à joindre l'utile à l'agréable.

### Biographie

Nourri par le cinéma, les arts visuels, la littérature et la philosophie, le travail de Julie Tremble s'intéresse principalement au rôle que la narration joue dans notre expérience du monde. Il examine la manière dont les émotions, la nature, les états mentaux et les interactions sociales sont interprétés et compris par des processus de construction narrative.

Julie Tremble détient une maîtrise en études cinématographiques (Université de Montréal, 2005) et son baccalauréat combine cinéma et philosophie (Montréal, 2000). Son travail a été présenté au Canada, en France, en Indonésie et aux États-Unis dans des galeries et centres d'artistes, ainsi que dans différents festivals, dont le *Festival du nouveau cinéma*, *Images Festival*, *les Rendez-vous du cinéma québécois* et *ARKIPEL International Documentary and Experimental Film Festival*. En 2013, elle reçut le prix du CALQ pour la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation. Le CALQ a de plus soutenu son travail avec une bourse de recherche et création en 2014. Ses vidéos sont distribuées par *Groupe Intervention Vidéo* (GIV). Elle réside actuellement à Montréal.

Julie Tremble est représentée par la Galerie Joyce Yahouda.

Heures d'ouverture Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous / Heures d'ouverture bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h