

---

## Fabrizio Perozzi

15 novembre 2012 - 12 janvier 2013

### *Blow Up*

Peinture

**Vernissage :**

Samedi 17 novembre 2012, 16 h - 18 h

---



*Blow Up 5, 2012*  
Huile sur toile de lin

*Blow Up* est un ensemble de tableaux en noir et blanc et en couleurs, avec comme objet de départ un bronze que l'écrivain Yves Navarre avait fait couler à partir d'une statuette en plâtre, œuvre de la sculptrice canadienne É. de Montigny-Giguère (1878-1969), intitulée *Débuts*.

Navarre avait offert un exemplaire à Fabrizio Perozzi au début des années 1990.

*Blow Up*, le film d'Antonioni de 1966, avec l'agrandissement et l'énigme de l'exploration de l'image a surgi comme catalyseur d'une réflexion sur les rapports entre la représentation et la réalité. Cinéma et photographie ont toujours été pour l'artiste un centre d'intérêt par la composition et le traitement du noir et blanc et de la couleur.

Les toiles en noir et blanc, plus immédiates dans l'exécution sont composées comme des plans cinématographiques. Dans les grands formats en couleurs, l'agrandissement décompose les sujets lorsque l'on se rapproche, puis se recompose à distance et on passe d'un centre d'attraction à un autre. Les fonds des tableaux placent les personnages hors de tout lieu.

La figure a toujours été pour Fabrizio Perozzi le contenant des motifs picturaux et le centre de ses recherches. Dans cette série, il n'y a pas plus de futur que de passé. C'est une séquence de natures mortes.

---

### Biographie

Fabrizio Perozzi est né à Moresco en Italie, il vit et travaille à Montréal depuis 1988.

Il obtient un Baccalauréat en arts à l'Académie des beaux-arts de Brera de Milan, ainsi qu'un diplôme de l'École supérieure d'arts graphiques de Paris. Il est le récipiendaire des bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada.

Fabrizio Perozzi a présenté son travail dans le cadre d'expositions individuelles et collectives, au Canada notamment à Montréal et à Toronto ; en Europe, à Milan et à Paris ainsi qu'aux États Unis, à Las Vegas et à Princeton.

Ses œuvres font partie de la collection Prêts d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec et de la Collection Loto-Québec ainsi que de collections privées à Montréal, Toronto, Las Vegas, Princeton, Paris, Lausanne, Milan et Hong Kong.

Les œuvres de Fabrizio Perozzi ont été présentées dans le cadre de la foire Art Toronto 2012. Fabrizio Perozzi est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

---