

FRANÇOIS MORELLI

23 juillet – 8 octobre 2016

La mesure

Vidéo



Francois Morelli, *La mesure* (2013-2014), Vidéo, 14 min.

La vidéo *La mesure* (2013-2014) de François Morelli est un projet exploratoire sur la gentrification et la transformation du quartier d'Hochelaga-Maisonneuve.

À l'aide d'une règle, Morelli mesure la longueur de la rue Ontario à Montréal, entre le coin de la rue Moreau et celui de la rue Viau. D'Ouest en Est, il parsème son chemin des marques de ces mesures. La règle qu'il utilise est issue d'un héritage familial; il a été acheté en 1950 dans une quincaillerie du quartier nommée Grégoire.

Le choix de la rue Ontario s'explique par les origines de François Morelli. En effet, ses grands-parents, immigrés italiens, se sont installés dans le quartier en arrivant au Québec. En se déplaçant sur la rue Ontario, il revisite son histoire personnelle. Les curieux l'observent et lui parlent... Le chemin de mesures et de rétrospectives est un chemin de partage et d'interaction entre les anecdotes des passants et le retour aux racines de l'artiste.

Biographie

François Morelli est un artiste pluridisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Il détient un Baccalauréat en arts plastiques de l'Université Concordia (Montréal, 1975) et une Maîtrise en beaux-arts de l'Université Rutgers (New Jersey, 1983).

Son travail fait partie de nombreuses collections internationales et nationales, dont celles du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal, et du Musée National des Beaux-Arts du Québec.

Son travail a été présenté au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il a exposé notamment au Musée du Québec (Canada, 1979), au Centro Culturale Canadese (Italie, 1989), à la Horodner Romley Gallery (New York, 1994 et 1995), à La Vitrine (France, 2004), au Centre d'art contemporain d'Atlanta (E.U., 2007) et à la Galerie d'art d'Hamilton (Canada, 2007). Il a entre autres, participé à la Biennale de Montréal (2002), à la Biennale du Havre (France, 2006) ainsi qu'à la Triennale Québécoise au Musée d'art contemporain de Montréal (2011). Il a reçu le Prix d'excellence à la Biennale de dessin, de l'estampe et du papier du Québec (1993) et le prix Louis-Comtois (2007).

François Morelli est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h