

Annie Briard

25 janvier – 22 février 2014

Sight Shifting

Vernissage:

Samedi 25 janvier, 16 h – 18 h

Vidéo, photographie, installation



Annie Briard, *Perceptual Moment #8* 2012-2013
Vidéo, 3 min 14 sec

Sight Shifting dévoile les dernières explorations créatives d'Annie Briard à la suite d'un séjour de deux ans sur la côte Ouest canadienne.

Sight Shifting, exposition individuelle d'Annie Briard, porte sur la réflexion de la perception à travers des images en mouvement. En faisant appel tant aux technologies de pointe qu'aux pratiques d'une époque révolue, l'artiste conçoit des œuvres immersives qui forcent à questionner les espaces entre le visible et l'imaginaire.

L'exposition tourne autour des théories de la perception visuelle, la neuroscience et le concept de l'émerveillement. *After Image*, notamment, plonge dans l'obscurité le spectateur dans un espace où sont exposées des images, symboles dessinés qui s'estompent lors de la projection. L'œuvre confronte ainsi la propre perception du spectateur.

La série *Perceptual Moments*, des images en mouvement, présente une dualité entre paysages naturels et iconographies imaginaires rappelant les tests psychologiques de Rorschach.

Les illusions d'optique d'Annie Briard font appel à la stéréoscopie 3D afin de revisiter notre perception des paysages. En entremêlant installation, interactivité, impressions et éléments sculpturaux, l'artiste déconstruit l'idée de l'image par image. Elle brouille ainsi les frontières entre les différents médias artistiques. Puis, il y a ces curieux trous dans le mur...

Un entretien en profondeur entre l'artiste et Magnolia Pauker* accompagne également l'exposition. Le texte « *Sight Shifting : poétique de la perception avec Annie Briard* » offre un aperçu critique des conversations concernant son travail.

*Magnolia Pauker, écrivaine et intervieweuse de Vancouver, "*Sight Shifting*": *Poetics of Perception with Annie Briard*, entrevue du 10 janvier 2014

Biographie

Annie Briard est une artiste multidisciplinaire montréalaise qui vit et travaille à Vancouver.

Son travail explore et questionne la notion de la perception visuelle en tant qu'expérience subjective à travers l'image en mouvement.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles au Canada en 2013, notamment à la Galerie Black & Yellow (Vancouver) au centre des arts médiatiques VIVO (Vancouver) et au Centre 3 (Hamilton). En 2010, 2011 et en 2014, la Galerie Joyce Yahouda présente des expositions solos de l'artiste. Dans le cadre d'expositions collectives, Annie Briard a exposé au Canada et à l'étranger, dont à Prague, Shanghai et Pékin. En 2009 et 2011, Annie Briard expose en Chine lors de la tournée du *Canadian Cameras art Work* et au Three Shadows Photography Art Centre à Pékin. Depuis 2008, l'artiste a participé à maints événements et festivals d'art à New York, Rio, Barcelone, Madrid, et Bâle ainsi qu'à la Nuit Blanche et Art Souterrain à Montréal. En 2009, elle participe au White Rabbit Arts Festival en Nouvelle-Écosse et en 2012, au World Event Young Artists en Angleterre.

Annie Briard détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia (Montréal, 2008) et une maîtrise en arts médiatiques de l'Université Emily Carr (Vancouver, 2013). En 2012, elle est artiste en résidence au Banff Center et en 2014, au Vermont Studio Centre. Elle est présentement commissaire et membre du collectif *Lucida Lab*.

Annie Briard est représentée par la Galerie Joyce Yahouda.

Heures d'ouverture / Galerie / mercredi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures / bureau / mardi-samedi de 10h30 à 18h