

Alexander Pilis

14 mai 2015 – 20 juin 2015

Architecture Parallax

Vernissage:

Installation, sculpture en temps réel, assemblage d'images

Samedi 16 mai 2015, 16 h – 18 h



Alexander Pilis, *Optical Lapse Apparatus*, (2015) Installation, sculpture en temps réel

Pour l'exposition *Architecture Parallax : Optical Lapse Apparatus*, Alexander Pilis présente une installation composée de quatre caméras situées aux quatre coins de la salle d'exposition filmant l'espace ainsi que les visiteurs en temps réel. Simultanément, les images sont projetées dans une construction de verre au centre de la salle permettant ainsi de recréer virtuellement l'espace d'exposition ainsi que la présence des visiteurs.

Pour l'œuvre* *Virtual Lapse Apparatus*, l'artiste s'inspire du théorème de la Parallaxe - c'est-à-dire l'incidence du changement de position de l'observateur sur l'observation d'un objet - pour offrir aux visiteurs la possibilité de percevoir autrement l'espace et leur propre interaction sous quatre angles différents en simultané.

En liaison avec l'installation, l'artiste présente la série *Blind Slippage* composée de six impressions humoristiques. Ces scénarimages (*story-boards*) font transparaître le désir de l'artiste de lier le langage à l'image.

* L'œuvre *Virtual Lapse Apparatus* a été produite grâce au soutien de la Galerie Koffler (Toronto) où elle sera présentée dans une exposition individuelle en juillet – août 2015.

Biographie

Alexander Pilis est artiste, chercheur en architecture, commissaire et enseigne sous l'égide de l' "Architecture Parallaxe."

Il a présenté ses œuvres à Toronto (*Power Plant*), São Paulo (*Museu de Arte Contemporanea de São Paulo* et la *Pinacoteca do Estado de São Paulo*), Barcelone (*Tàpies Foundation*), Londres (*la Tate Modern*), Stuttgart (*Institut für Auslandsbeziehungen _IFA*), Mexico (*Museo del Chopo*), Winnipeg (*Winnipeg Art Gallery*) et Vancouver (*Western Front Gallery*). Il a aussi participé à la Biennale de São Paulo en 1987, 2002 et 2004.

Plus récemment, Pilis a initié le *São Paulo Global Architecture*, un programme d'urbanisme et d'architecture pour la *Daniels Faculty of Architecture* (Toronto) et l'Université de Toronto, en association avec l'*Escola da Cidade* (Sao Paulo) et le Centre Culturel de São Paulo de 2012 à 2014. Le *São Paulo Global Architecture* englobe la science, l'art, l'architecture et les interventions urbaines dans un environnement métropolitain où il n'existe pas de convention collective. Il est actuellement enseignant à temps partiel à l'Université de Concordia (Montréal).

Horaire de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h