

THIERRY MARCEAU

Formation

Maîtrise arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, 2005-2007

Stage de post-production, Studio National d'art Contemporain Le Fresnoy, France, 2006

Licence arts plastiques, Paris 8, France, 2003-2004

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, 2000-2003

Membre administrateur (C.A.) du centre d'artistes Praxis Art Actuel, 2009-2013

Membre administrateur (C.A.) de VIVA! Art+Action, 2011-2013

Expositions, événements, participations

Do It Montréal, (performance+vidéo), **Galerie de l'UQAM**,
Montréal, février 2016 (collective)

Monument aux victimes de la liberté, (vidéo), **AxeNeo7**,
Gatineau, septembre 2015 (collective)

Faire de sa vie une œuvre d'art, (photo), **Galerie Françoise Besson**,
Lyon, janvier 2015 (collective)

Biennale des professeurs d'art visuels, (photo+vidéo+performance), **Agora du CVM**,
Montréal, octobre 2014 (collective)

1/100 de 2-22, J'aime Montréal et Montréal m'aime, (performance), **2-22**,
Montréal, 2012 à 2017 (solo)

PAPIER 14, (photo+performance), **foire Papier, avec la Galerie Joyce Yahouda**,
Montréal, avril 2014 (foire)

Chantier Libre, (performance), **Ateliers Jean Brillant**, Montréal, mars 2014 (collective)

2/100 de 2-22, J'aime Montréal et Montréal m'aime, (2 performances), **2-22**, Montréal, 2014
(solo)

Blanche était la page, (projection sur le mur du CEGEP du Vieux-Montréal), Quartier des
spectacles, Montréal, février 2014 (collective)

Happy Meal, (installation, vidéo, performance, photographie), **Galerie Joyce Yahouda**, Montréal,
novembre 2013 à janvier 2014 (individuelle)

Fabriquer l'improbable / To Make the Improbable (vidéo+installation), Centre Est-Nord-Est,
Saint-Jean-Port-Joli août 2013 (collective)

1/100 de 2-22, J'aime Montréal et Montréal m'aime, (performance), **2-22**, Montréal, 2012 (solo)

Art Toronto, (photos + vidéo), présenté par **Joyce Yahouda**,
Toronto, octobre 2012 (foire)

Chantier Libre, (performance), **Ateliers Jean Brillant**,
Montréal, juin 2012 (collective)

Pique-Nique, Autant en emporte le vent, (vidéo+performance), **Moulin de la Chevrotière**,
Deschambault-Grondine, juin 2012 (collective)

Gala des Arts Visuels, (performance), **AGAC**, Théâtre Rialto,
Montréal, décembre 2011 (collective)

JÈ-ST' Festival d'art performatif et d'intervention, (performance), **Pique-Nique**,
Moncton, septembre 2011 (collective)

Festival de rue de Lachine, (performance + installation).**FTRL**,
Lachine, juin 2011 (collective)

THIERRY MARCEAU

Expositions, événements, participations (suite)

M :ST 5, (performance + installation) Mountain Standard Time Performing art festival
Calgary , octobre 2010 (collective)

Sortez vos morts, (performance) Folie Culture
Québec , octobre 2010 (collective)

Pique Nique au cube, (performance) Maison des arts de Laval
Laval , septembre 2010 (collective)

OFF.T.A., (performance) Théâtre d'Aujourd'hui
Montréal , mai 2010 (collective)

FAAS, (performance) Galerie du Nouvel Ontario
Sudbury , mai 2010 (collective)

Expansion, (performance) Galerie de l'UQAM, Nuit Blanche,
Montréal , février 2010 (collective)

Loser, (performance + installation) Folie Culture
Québec , octobre 2009 (collective)

VIVA Art+Action, (performance) Praxis / Bain St-Michel
Montréal , septembre 2009 (collective)

Festival de Théâtre de rue de Lachine, (performance) FTRL
Lachine , juin 2009 (collective)

OFF.T.A., (performance) Théâtre d'Aujourd'hui
Montréal , mai 2009 (collective)

44^e Jeux du Québec, (performance+vidéo) Centre Praxis
Ste-Thérèse , fevrier 2009 (individuelle)

TM Héritier AW, (installation, photo, vidéo) Galerie de l'UQAM
Montréal , octobre 2008 (individuelle)

Warhol Cabaret, (performance) Théâtre Plaza
Montréal , octobre 2008 (individuelle)

Nuit Blanche de Toronto, (performance+vidéo) Commissariat de Wayne Bearwaldt
Toronto, octobre 2008 (collective)

Pique Nique aux Escales improbables, (performance) Vieux-Port
Montréal , septembre 2008 (collective)

60^e anniversaire du Refus Global, (performance), invitation de Marcel St-Pierre
Ste-Rose , août 2008 (collective)

Festival de Théâtre de rue de Lachine, (performance) FTRL
Lachine , juin 2008 (collective)

Poils, (photo+vidéo) Galerie Joyce Yahouda
Montréal , juin 2008 (collective)

Jeunesse décadente, (performance) Galerie Joyce Yahouda
Montréal , avril 2008 (collective)

11 échelle 1 / 1, (performance) CDEx
Montréal , septembre 2007 (collective)

Pique-Nique 8, (intervention) Parc Laurier
Montréal , septembre 2007 (collective)

8 personnages engagés pour peupler scénario de drame psychologique, (performance)
Centre Clark, Montréal , mai 2007 (collective)

THIERRY MARCEAU

Expositions, événements, participations (suite)

Dare-Dare Gala, (performance) Dare-Dare
Montréal, avril 2007 (collective)

ACTIO 07, (animation de la soirée performance), Bain Mathieu
Montréal, mars 2007 (collective)

Artex 25 ans, (performance-animation) Brasserie Belle-gueule
Montréal, novembre 2006 (individuelle)

VIVA Art+Action, (performance) Dare-Dare
Montréal, septembre 2006 (collective)

Pique Nique 7, (intervention) Parc Lafontaine
Montréal, septembre 2006 (collective)

Chasse et pêche, autres tactiques, (événement performatif), studio d'essais Claude-Gauvreau,
Montréal, juin 2006 (collective)

Dare Dare Gala, (performance), Le Local
Montréal, mars 2006 (collective)

ACTIO 06, (animation de la soirée performance), Fonderie Darling
Montréal, mars 2006 (collective)

French Kiss, (performance/ vidéo), VAV Gallery
Montréal, février 2006 (collective)

La nouvelle performance de Montréal, (performance, invitation), Centre Inter-Le-Lieu,
Québec, novembre 2005 (collective)

Pique Nique 6, (intervention) Parc Lafontaine
Montréal, septembre 2005 (collective)

Pique-Nique par Pique Nique, Maison de la culture Côte-des-Neiges,
Montréal, juin / octobre 2005 (collective)

Bric à Brac, (installation, invitation de la commissaire) Galerie Verticale,
Laval, mai 2005 (collective)

Glissements, art et écriture, (installation, invitation des commissaires) Galerie de l'UQAM,
Montréal, janvier 2005 (collective)

Pique Nique 5, (intervention) Lac des castors
Montréal, septembre 2004 (collective)

Nuit de la jeune création, (installation extérieure) Parc de l'INJEP
Marly Le Roi (Paris), juin 2004 (collective)

Festival NEMO volet Ouvrir-Fermer (animation photo), Forum des images,
Paris, mars 2004 (collective)

Bibliographie

2013

Esse arts+opinions #78, L'art de la performance au 2-22, texte de Amélie Giguère (p.64), photos de : 1/100 de 2-22, J'aime Montréal et Montréal m'aime.

2013

Espace (sculpture) #103-104, Nouvelles problématiques de l'éphémère, texte de Aseman Sabet (p.45), photos de : 1/100 de 2-22, J'aime Montréal et Montréal m'aime.

THIERRY MARCEAU

Bibliographie (suite)

2011

Espace (sculpture) #98, THIERRY MARCEAU : irrévérance artistique ou comment reconnaître un piège et s'y engager, texte de Geneviève Goyer-Ouimette (p.16 et couverture), photos de : - *L'artiste et le roi*, - *Le merveilleux refus global*, - *Bed In 2009, de nouveaux rêves*, - *Master cycle supérieur*.

La Presse, 18 juin, Un tour de machine à Lachine, texte de Sylvie St-Jacques
Photo de : *Le retour aux sources*.

2010

Esse arts+opinions, Portfolio (p. 43), photos de : *TM Héritier AW*.

2009

The Gazette, 28 juin, Doing right by Michael Jackson, texte de Megan Martin
Photo de : *L'artiste et le roi*.

La Presse, 8 juillet, Un costume pour un billet, texte de Nicolas Bérubé (p. A4)
Photo de : *L'artiste et le roi*.

The Gazette, 10 juillet, Local impersonator given tickets by stranger, texte de Megan Martin (p. B8), Photo de : *L'artiste et le roi*.

2009

La Semaine, 11 juillet, Thierry Marceau : Les trésors d'un collectionneur, texte de François Hamel (p. 24), Photos de : *L'artiste et le roi*.

La Presse, 29 octobre, Les fans de Jackson débordent d'enthousiasme, (arts-spectacles p. 2)
Photo de : *L'artiste et le roi*.

2008

VOIR , 6 novembre, Détruire l'art, John Heward et Thierry Marceau à la Galerie de l'UQAM, texte de Nicolas Mavrikakis (p. 43)

Le Métropolitain (Toronto) , 24 septembre, Artistes francophones à surveiller à la Nuit Blanche de Toronto 2008 , texte de Jean-Virgil Tassé-Themens

L'express (Toronto) , 30 septembre, Présentations à surveiller de la Nuit Blanche de Toronto 2008, texte de Khadija Chatar

2007

Revue Inter art actuel #95, Richard Martel, article sur l'événement La nouvelle performance de Montréal, Le Lieu Québec. (p. 75), photos de : *La vie est un cri*.

Revue ETC. Montréal #77, Norbert Hillaire, article sur l'exploitation d'anciens sites industriels.
Photo de : *Que la chasse prenne sa place*.

2006

Revue Espace sculpture #77, Yann Pocreau, article sur BGL et Thierry Marceau. (p.16 à 21)
Photos de : *Massimo le magicien, Meet me on ice, et Base de fouilles mobile*.

THIERRY MARCEAU

Bibliographie (suite)

2005

Journal ICI, article sur l'exposition *Glissements, arts et écriture*. À la galerie UQAM.

Photo de : *Base de fouilles mobile*.

Revue Esse arts+opinion #54, Julie Belisle, article sur le collectif Pique Nique. (p. 52 à 55)

Photo de : *I can see it in your smile*.

2004

Revue Inter art actuel #88, Caroline Loncol Daigneault, article sur le collectif Pique Nique. (p. 40)

Photo de : *I can see it in your smile*.