
MORIDJA KITENGE BANZA

Formation

2010-2011	Master 2 en Développement culturel de la ville, Université de La Rochelle, La Rochelle, France
2007-2008	Master 2 en Arts plastiques, École des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
2003-2006	Licence en Arts plastiques, École des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
1999-2002	Graduat en Arts plastiques, Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, République Démocratique du Congo

Expositions collectives

2016	<i>Les Naufragés</i> , Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France <i>Biennale de Dakar</i> , Sélection officielle de la 12ème édition, Dakar, Sénégal
2015	Banque du Canada, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada
2014	<i>Video Art Africa</i> , National Arts Festival, Grahamstown, South Africa
2013	<i>Rencontres Pitcha Biennale</i> , Sélection officielle, Lubumbashi, République Démocratique du Congo <i>L'Afrique en mouvement</i> , Projection vidéo Centre Daïmon, Gatineau, Québec, Canada
2012	<i>L'Afrique en mouvement</i> , Projection vidéo Cinémathèque Québécoise, Montréal, Québec, Canada <i>Biennale internationale de Casablanca</i> , Sélection officielle de la première édition, Casablanca, Maroc <i>Regards africains croisés</i> , Fondation Attijariwafa Bank, Casablanca, Maroc <i>In Other Words. The Black Market of Translation: negotiating contemporary cultures</i> , Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Allemagne <i>Mémoire d'Éléphant</i> , Nantes, France <i>Artchso: Festival Art Vidéo</i> , Programmation 2012, Rennes, France
2011	<i>Drakar't</i> , Fondation Blachère, APT, France <i>The Ephemeral</i> , Arndt Gallery, Berlin, Allemagne
2010	<i>Africa Assume Art Position</i> , Primo Marella Gallery, Milan, Italie <i>Ce que nous devons à l'Afrique</i> , Musée Dauphinois de Grenoble, Grenoble, France <i>Congo, 50 ans d'indépendance</i> , 6B quai de Seine, Paris, France <i>Localities – My World Images Festival</i> , Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark <i>Biennale de Dakar</i> , 1er prix de l'édition 2010: Prix Léopold Sédar Senghor, Sélection officielle de la 9ème édition, Musée de l'IFAN, Dakar, Sénégal
2009	<i>Popisme</i> , Lieu Unique, Nantes, France <i>The Map of Identity: Sleeping Room</i> , Galerie Transformer, Roche sur Yon, France
2008	<i>Sécurité Qualité Précision Innovation Modernité</i> , Abbaye du Ronceray, Angers, France
2007	<i>From Back</i> , Galerie de l'École régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
2006	<i>Absorbe</i> , Galerie RDV, Nantes, France

Résidences d'artiste

Février – Mars 2012	Résidence d'artiste dans le cadre du projet de recherche Pensées Archipéliques, Miami, Floride, USA
Janvier – Février 2011	Résidence d'artiste dans le cadre du projet Vives Voix, Dakar, Sénégal
Novembre – Décembre 2007	Résidence d'artiste dans le cadre de ArtBasel, en collaboration avec l'École régionale des Beaux-Arts de Nantes, Miami, Floride, USA

MORIDJA KITENGE BANZA

Bourses et prix

- | | |
|------|---|
| 2016 | Bourse de déplacement du CALQ dans le cadre de la Biennale de Dakar |
| 2014 | Bourse de déplacement du CALQ dans le cadre de la Biennale de Yango |
| 2010 | Premier Prix Leopold Sédar Senghor dans le cadre de la Biennale de Dakar
Lauréat de la Fondation Blachère, APT, France |
| 2001 | <i>Le champs des main</i> , œuvre proclamée Patrimoine National de la République
Démocratique du Congo |

Collections

Arndt Gallery, Berlin, Allemagne
Hélène Lamarque, Miami, Floride, USA
Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal
Jean Mbuyu, Kinshasa, République Démocratique du Congo