

Programme d'échange avec  
**Catinca Tabacaru Gallery (New York)**

Commissaire invité :  
**Nicolas Mavrikakis**

24 novembre – 24 décembre 2016

## RACHEL MONOSOV

**Vernissage :**

*Pink Village*

**Samedi, 26 novembre 2016, 16 h – 18 h**

Vidéo



Rachel Monosov, *Pink Village* (2016) © Rachel Monosov

*Pink Village* est une vidéo et un travail photographique qui traite les questions d'aide et d'assistance sur le continent africain. Il s'agit de la documentation d'une performance où Monosov joue le rôle de l'occidentale, tandis que les villageois vivent leur vie devant la caméra.

Le paysage Zimbabwéen est dominé par les tons rouge et marron de la terre et par les verts et jaunes des arbres. En cadeau aux habitants d'un petit village, Monosov a proposé de peindre en rose des huttes construites en terre.

Avec ironie, l'artiste propose aux habitants du village la réalisation d'une intervention dont l'objectif est strictement formel.

Que se passe-t-il lorsqu'on offre un cadeau totalement inutile à un peuple en besoin d'assistance?

La poursuite artistique entre ainsi en conflit avec le paysage traditionnel afin de générer une réflexion sur les relations esthétiques, politiques et culturelles entre l'Occident et l'Afrique.

Alternant entre la photographie, la vidéo et la sculpture, la démarche artistique de Rachel Monosov explore les notions culturelles d'aliénation, d'appartenance au territoire, de genre et d'identité.

### Biographie

Le travail de Monosov a fait l'objet de plusieurs expositions solo à l'échelle internationale : au Pérou, à Berlin, à New York et à Bruxelles. En 2010, elle a obtenu un Baccalauréat en photographie de l'Académie Bezalel à Jérusalem (Israël), et en 2014, une Maîtrise en Beaux-Arts de l'Académie Royale des beaux-arts de Ghent (Belgique). Ses œuvres font partie de nombreuses collections à travers le monde. *Pink Village* est la première exposition de Rachel Monosov au Canada.