

Art Souterrain 2016 présente à
Galerie Joyce Yahouda

Céline Berger
Rare birds in these lands

Vidéo

Une collaboration entre Art Souterrain 2016,
Division of Labour Gallery (Londres) et
Galerie Joyce Yahouda

Dans le cadre d'Art Souterrain 2016

27 février – 26 mars 2016

Nuit Blanche

Samedi 27 février 2016, 18h à 22h



Céline Berger, *Rare birds in these lands* (2013), Vidéo, HD, 16:9, noir&blanc, stéréo, 10:50 min

Art Souterrain avec son thème «L'art doit-il séduire?» présente la vidéo de Céline Berger, *Rare birds in these lands* (2013), à la Galerie Joyce Yahouda. Cette vidéo a été proposée grâce à la collaboration entre la Division of Labour Gallery de Londres et la Galerie Joyce Yahouda.

La scène artistique hollandaise et le monde des affaires montrent actuellement un intérêt croissant pour les collaborations entre artiste et gestionnaire. Les artistes recherchent de nouveaux modèles de financement à travers une implication directe avec le «monde extérieur». Tandis que les gestionnaires sont de plus en plus intéressés par l'utilisation du processus créatif et des concepts artistiques comme ressources économiques possibles.

L'œuvre vidéo *Rare birds in these lands* (2013) de Céline Berger, présente l'avant et l'après, d'un atelier où quatre artistes et quatre gestionnaires ont été invités afin de réfléchir aux risques que l'intervention d'un artiste dans une entreprise pourrait représenter pour les deux parties. Dans cette œuvre vidéo, la voix d'une narratrice lit en direct les témoignages recueillis lors de cet atelier.

Biographie

Céline Berger est une artiste plasticienne française qui vit et travaille à Cologne (Allemagne). Elle a fait ses études en physique et en sciences de la matière et a travaillé en tant qu'ingénieure de 1997 à 2008. Après son post-doctorat à l'Académie des Arts et Médias de Cologne, de 2012 à 2013, elle a été en résidence à la *Rijksakademie van beeldende kunsten* d'Amsterdam.

L'œuvre de Céline Berger transpose les modèles, concepts et méthodes relatifs au monde de l'ingénierie et de la gestion, en les adaptant au domaine de l'art. Les personnes avec qui elle a travaillé dans un environnement d'entreprises - consultants, employés, ingénieurs - sont souvent impliqués dans le développement de ses projets artistiques.

En 2012, Céline Berger a obtenu le prix Nam June Paik, en tant que nouvelle venue de la fondation d'art NRW.

Heures d'ouverture / Galerie / jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures / bureau / mardi-samedi de 10h30 à 18h