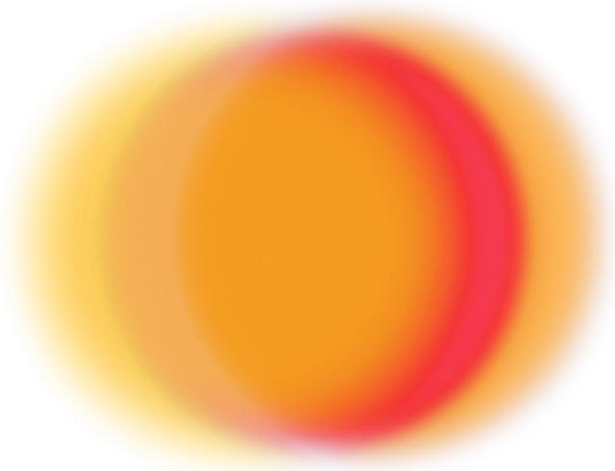

Annie Briard
Fixer le soleil

30 avril – 04 juin 2016

Vidéo

Vernissage :
Samedi 30 Avril 2016, 16h à 18h



Annie Briard, *Fixer le soleil* (2016), Installation médiatique: projection vidéo HD en boucle avec trame sonore surround

Notre perception du monde est le résultat d'une interaction complexe entre plusieurs systèmes instables. Notre environnement immédiat est constitué d'un agrégat d'images formées par l'œuvre de nos sens et des émotions inspirées de notre humeur, de nos souvenirs, pour ne nommer que ceux-là.

Il n'y a pas de réalité fixe; elle est plutôt le produit d'un ensemble de conditions, qui, par moment, s'opposent. Une vaste part de nos connaissances s'acquiert de par la vue, mais peut-on dire que celles-ci soient partagées, ne serait-ce que d'une fois à une autre? À quel point ce que nous voyons est-il réel; à quel point est-il fabriqué?

Fixer le soleil propose d'explorer ces questions sous l'angle d'une expérience immersive au cœur de laquelle le spectre visible s'inscrit. Ici, la couleur est à la fois perçue et imaginée par le corps et par l'esprit; ce que nous voyons devient à la fois la teinte de l'arc-en-ciel et celle de son négatif. Ici, la limite entre le tangible et l'imaginaire s'effondre en une danse déstabilisante de couleurs et d'invisibilité.

Traduction par Sandrine Caron

Biographie

Annie Briard est une artiste multidisciplinaire montréalaise qui vit et travaille à Vancouver. Son travail explore la notion de la perception visuelle en tant qu'expérience subjective à travers la photographie, l'installation et l'image en mouvement.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles au Canada, notamment à la Back Gallery Project (Vancouver) au centre des arts médiatiques VIVO (Vancouver), au Centre 3 (Hamilton) et à La maison des artistes (Winnipeg).

Dans le cadre d'expositions collectives, Annie Briard a exposé au Canada et à l'étranger, dont à Prague, Shanghai et Pékin. En 2009 et 2011, elle expose en Chine lors de la tournée du *Canadian Cameras art Work* et au Three Shadows Photography Art Centre à Pékin. Depuis 2008, l'artiste a participé à maints événements et festivals d'art à New York, Rio, Barcelone, Madrid, et Bâle ainsi qu'à la Nuit Blanche et Art Souterrain à Montréal. En 2009, elle participe au White Rabbit Arts Festival en Nouvelle-Écosse et en 2012, au World Event Young Artists en Angleterre. En 2015, elle a participé à la Capture Photography Festival avec une œuvre publique et son travail a été présenté aux foires Art Toronto et Miami Project. Après une première résidence au centre Banff en 2012, Annie Briard poursuit une résidence en Espagne en 2016. Annie Briard est représentée par la Galerie Joyce Yahouda.