

LOUISE VIGER www.louiseviger.com

Formation académique

1978 BA Art visuels, Université Laval, Québec (Qc)
1986 MFA Fine Arts, Concordia University, Montreal (Qc)

Enseignement

CEGEP Lévis-Lauzon, Arts plastiques, Québec
Université d'Ottawa, Visual arts (sculpture), Ottawa, Ontario
CEGEP Montmorency, Arts plastiques, Laval, Québec

BIOBIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Expositions particulières (sélection)

2016 *De la chair au continent_une piété, No 2* Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
2012 *De la chair au continent_une piété, No 1* Galerie CIRCA, Montréal, Qc (catalogue)
2011 *Têtes* Institut culturel Français, Sabadell, Espagne
2011 *Autodafé* MNBAQ, Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Qc)
2011 *Autodafé* *Back to the future*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2010 *Têtes* Maison de la culture Frontenac, Montréal – publication revue Estuaire
2004 *L'ombre portée* Galerie AxeNéo7, Gatineau (Qc)
2002 *Sous les paupières (la vue)* Galerie CIRCA, Montréal ()
Scotché Galerie Christiane Chassay, Montréal (Qc)
2000 *L'ogre et le connaisseur (le goût)* Musée d'art contemporain, Montréal (Qc) –
Centre d'exposition Baie-Saint-Paul (Qc)
1994 *Les promenés* Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec (Qc) –Catalogue
1991 *L'éclipse, les délicieux* Galerie Chantal Boulanger, Montréal (Qc)
1990 *Hommes, usages, ornements* CREDAC, Ivry-sur-Seine (France) – catalogue
1988 *Hommes, usages, ornements* Galerie Chantal Boulanger, Montréal (Qc)
1986 *350 degrés autour de l'objet* Projet conjoint avec Gilbert Boyer : catalogue - livre d'artiste
1. Installation postale, Montréal, Québec, N-Y, Paris, Vancouver
2. Contemporary Art Gallery, Vancouver (C.B.)
3. Vitrines Boul. Saint-Laurent, Montréal (Qc)
A Question of Image 11
Facteurs Facteurs
1983 *Les chiens de ciment* Galerie Sans Nom, Moncton (N.-B.)
1980 *Entre traces et signes* Galerie de l'Anse-aux-Barques, Musée du Québec, Québec (Qc)

Expositions collectives (sélection)

2012 *Je fixais des vertiges* Symposium international d'art contemporain, Baie-Saint-Paul (Qc)
2010 *Femmes artistes du XXe siècle au Québec* Musée national des Beaux-Arts du Québec (Québec) -catalogue
2010 *La langue des ombres (prise deux)* Galerie Joyce Yahouda, Montréal (Qc) -dépliant
2010 *Ombres en serre* Art souterrain, Nuit blanche, Montréal
2009 *Vêtement dans l'art* Galerie Simon Blais, Montréal (Qc)
2008 *The Tongue of Shadows* GASP Gallery, Boston, U.S.
2008 *Se prendre au feu* Galerie CIRCA, Montréal
2005 *Dépassements de sens* Centre d'exposition de Baie-St-Paul, Baie-St-Paul (Qc)
Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal (Qc)
2004 *Fantômes, rêveries...* Artefact 2004, Mont-Royal, Montréal (Qc) -catalogue
Off Artefact, Chassés-croisés Galerie Joyce Yahouda, Montréal (Qc)
La sculpture et le vent (Femmes sculpteuses au Québec) Galerie CIRCA, Montréal (Qc) – catalogue
2000 *Passart* Œuvres dans la ville, Amos, Abitibi (Qc) – catalogue
1999 *La folle du logis* Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy (Qc) – catalogue
1997 *L'Histoire à l'œuvre* Centre Saidye Bronfman, Montréal (Qc) – catalogue
L'intime (Mise en scène des corps) Centre Expression, Saint-Hyacinthe (Qc)C.
1995 *Seeing in tongue* Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, B-C
Galerie de l'UQAM, Montréal (Qc) – catalogue

LOUISE VIGER (biobibliographie sélective)

Expositions collectives (suite)

- 1994 *Le bruit des songes* Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy (Qc) – dépliant
Paysage(s) Centre d'exposition Baie-Saint-Paul (Qc) –catalogue
- 1992 *Espaces privés* Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy (Qc)
Séries Kompakt Galerie Lavalin, Montréal (Qc) – catalogue
- 1988 *Noël réinventé* Musée de la civilisation. Québec (Qc) –dépliant
Histoires de bois Galerie Optica, Montréal (Qc) - catalogue
10 ans Itinéraire : Sherbrooke, Jolliet, Rimouski
Galerie La Chambre blanche, Québec (Qc)
- 1984 *Montréal tout-terrain* Clinique Laurier, Montréal (Qc) –catalogue
Québec 84, l'art d'aujourd'hui Musée du Québec, Québec (Qc) - catalogue

Art public

- 2016 *La voix des souffles*, Place Bell, Laval -en cours de réalisation (\$216,153.00)
- 2015 *La traversée des lucioles*, Nouveau CHUM, Montréal - en cours de réalisation (\$315,000.00)
- 2015 *Une architecture d'air*, Place Hector Prud'homme, Montréal – réalisation (\$80,482.50)
- 2013 *Dessine-moi une embellie*, CUSM, Hôpital pur enfants, Montréal – finaliste (\$422,000.00)
- 2013 *Le même, mais différent*, École Notre-Dame-de-Grâce, Montréal – réalisation (\$53,589.00)
- 2012 *D'ici à ici*, Quartier des spectacles, Montréal -finaliste
- 2008 *Des lauriers pour mémoire- Jean-Duceppe 1923-1990*, Parc Jean-Duceppe, Montréal - réalisation (\$165,000.00)
- 2006 *Les allumeurs de réverbères*, CERCEO, Hôtel-Dieu, Québec –réalisation (90,000.00\$)
- 2005 *Voix sans bruit*, Édifice de la Grande Bibliothèque, Montréal – réalisation (67,000.00\$)
- 2003 *Aile citoyenne*, St-Charles-de-Bellechasse – réalisation (7,100.00\$)
Petits paysages dans la cour des grands, Pulperie de Chicoutimi, Chicoutimi – finaliste
- 2003 *La vie croisée des arbres*, Place Domtar, Montréal – finaliste
- 1997 *Et moi, la goutte, je te parle à toi la rivière*, Hôpital, Notre-Dame-du-Lac - réalisation (25,446.00\$)
- 1996 *Petits musées sonores*, Domaine Forget de Charlevoix inc. – finaliste
- 1995 *Promenade Desjardins*, Place Desjardins, Québec –finaliste
J'écoute vos voix (comme j'écoute l'immensité de la mer), Foyer Dehauffe, Shawinigan – réalisation (47,176.00\$)
- 1994 *Le chant lumineux*, Théâtre Petit Champlain, Québec – réalisation (42,620.00\$)
Vasque vitrail, Hôpital historique Hôtel-Dieu, Québec – réalisation (42,650.00\$)
L'hospitalier, Hôpital régional de Rimouski, Rimouski – finaliste
Le sourcier, Place FAO, Québec - finaliste
Lys, Musée Marius Barbeau, Saint-Joseph-de-Beauce – réalisation (28,000.00\$)
En miroir, Théâtre Capitol, Québec – finaliste
Montréal 350 ans, Place Jacques Cartier, Montréal - finaliste

Commissariat

- 2010 *Comme une poignée de flèches*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2013 *Anagramme d'une chaise*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal

Bourses

- 2012 Bourse, volet production, Conseil des arts du Canada
- 2008 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2004 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2002 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1999 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1991 Bourse B, Conseil des arts du Canada
- 1990 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada

LOUISE VIGER (biobibliographie sélective)

Collections publiques

- 2011 Collection permanente, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2005 Collection permanente, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 1994 Musée de la Civilisation, Québec
- 1992 Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
- 1990 Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
- 1988 Musée du Québec, Québec
- 1986 CEGEP Montmorency, Laval
- 1982 Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
- 1981 Musée du Québec, Québec

Jurys

- Conseil des arts du Québec
- Conseil des arts du Canada
- 2009-2012 Spécialiste arts visuels, Programme d'intégration des arts à l'architecture
- 2010 Membre externe jury Maîtrise en arts visuels et médiatiques UQAM

Galerie La Chambre Blanche

- 1978 Membre fondateur de la Galerie La Chambre Blanche, Québec (Qc)
- 1978-1981 Membre du CA, Galerie La Chambre Blanche, Québec (Qc)
- 1982-1983 Directrice, Galerie La Chambre Blanche, Québec (Qc)

Publications individuelles

- 2004 *Récits flottants* Exposition Danielle Sauvé, *Archipels et silènes*, Galerie Occurrence, Montréal
- 2004 *Le troc des places* Espace, Automne 2004, no 69
- 1993 *Ceci est un texte sculpture* Espace, no 23, p.8
- La mêlée* ETC Montréal, no 15, p. 15
- Viger/Boyer, Un choix déterminant la pratique* La Chambre blanche, no 17
- Boyer-Viger dépasse les bornes* Cahier des arts visuels au Québec, Vol. 9, no 351989 *Livre aux cinq titres* Les Éditions du Fatras, Montréal (QC) 82 p.
- 1987 *Viger/Boyer, Les 350 images autour de l'objet* Les Éditions du Fatras, Montréal (QC)
- 1984 *L'île-aux-Oies* Livre d'artiste, bande sonore de Gilles Ouellet
- 1981 *Madone, nomade, monade, domane* La Chambre Blanche –no 9. p. 10-11
- 1980 *Interdit de traces* La Chambre Blanche 1979-1980, p. 20

Illustrations dans publications

- 2013 *Le parfum*, Moebius, écritures / littérature no 137, Montréal
- 2012 *Sur le papier devenu miroir*, Serge Fiset, Éditions Les heures bleues, collection Le dire, Montréal
- 2011 *Piano blanc*, Nicole Brossard, Éditions de l'Hexagone, Montréal
- 2010 *Têtes*, revue Estuaire, le poème en revue, no 143, Montréal

Textes sur les réalisations de l'artiste dans publications

Livres

- 2011 Vingt ans, Galerie Simon Blais *Petites et grandes tenues de l'art*, Les coups de cœur des patrons, Éditions Simon Blais 2011. p. 30, 31, 32, 33
- 2010 MNBAQ *Femmes artistes du XXe siècle au Québec*, MNBA, Publications du Québec p. 170-171-259
- 2010 Revue Estuaire *Têtes, Estuaire No 143, Montréal (Québec)*
- 2007 Gouvernement du Québec *La Grande Bibliothèque*, Publications du Québec, Gouv. du Québec p.151
- 2006 Culture et communications Québec *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : 2004-2007* p. 44
- 2005 Rodriguez, Véronique *Lieux et non lieux de l'art actuel*, Éditions Esse, p.24
- 2004 Culture et communications Québec *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : 2002-2004* p. 53
- Fisette, Serge *La sculpture et le vent, femmes sculpteuses au Québec*, CDD 3D, Montréal (Qc) p. 102-103

LOUISE VIGER (biobibliographie sélective)

Livres

- 2002 Couture, Francine *Exposer l'art contemporain du Québec*, CDD 3D, Montréal (Qc)
- 1999 Lamarche, Lise *Textes furtifs* – 320 p-Coll. *Lieudit*, CDD 3D, Montréal (Qc)
- Boulangier, Chantal *L'œuvre de Louise Viger*, Perspectives - Été 1995, numéro 9
- Culture et communications Québec *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement* : 1994-1995 – p.16
- Nadeau, Lisanne *Lise Bégin et Louise Viger : Écrans tus- Résidence* - La Chambre blanchep.19-21
- Perspectives *Actes du 10^e colloque interuniversitaire d'histoire de l'art*, Un. Laval, Été 1995, no 9, pp. 21-22-23-24
- Boulangier, Chantal *Les Délicieux de Louise Viger*, Protée, Vol 24, no 1, p. 70-78
- 1994 Culture et communications Québec *Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement* : 1992-1993 – p .17
- 1992 Décades 1972-1993 *Chronologie des expositions* - Optica, Montréal (QC), p.11, 16
- 1989 Lamoureux, Johanne *Ichonographies* – Trois, Vol.4, no 3, pp.5-8

Mémoires

- 1995 Boulangier, Chantal « L'histoire, l'allégorie, le baroque dans la sculpture post-moderne Un cas : Louise Viger » 185p- *Mémoire*, Faculté des études supérieures Un. Laval-M.A. p. 22 à 25
- 1994 Le Grand, Jean-Pierre « Séduction et mise à distance : le cas des arts visuels, essai » – *Mémoire UQÀM- M.A.*

Catalogues d'expositions particulières

- 2012 Gilles Daigneault *De la chair au continent*, Centre CIRCA, Montréal (Qc)
- 2002 Lamarche Lise *Sous les paupières (la vue)*, Centre CIRCA, Montréal (Qc)
- 2000 Goldmer, Gilles *L'ogre et le connaisseur (le goût)*, Musée d'art contemporain, Montréal (Qc)
- 1994 Boulangier, Chantal *Louise Viger*, Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec (Qc)
- 1990 Le Grand, Jean-Pierre *Louise Viger*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Catalogues d'expositions collectives (sélection)

- 2010 *Femmes artistes du XXe siècle au Québec*
Musée national des beaux-arts du Québec,
Les publications du Québec - pp. 170-171-259
- 2005 *Dépassements de sens*
CD /CDROM
- 2004 *Artefact 2004, sculptures urbaines*
Centre d'art public, Montréal (Qc) p. 44-45-59-96
- 1999 René Taillefer
La folle du logis, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, (Qc)
- Boulangier, Chantal
Le champ historique : entre trajectoire et stases- Éd. Heinrich Fitzback, Mtl
- 1995 Lamoureux, Johanne
Seeing in tongues: a narrative of language and visual arts in Quebec – Le bout
de la langue : les arts visuels et la langue au Québec
Gallery Morris & Helen Belkin Art p. 72-73-74
- 1994 Gagnon, Claude-Maurice
Paysage(s) –Centre d'exposition de Baie Saint-Paul (Qc) p. 24-25-26-27
- 1992 *Séries Kompakt*
Galerie Lavalin, Montréal (Qc)
- 1988 *Histoires de bois*
Studios d'été de St-Jean-Port-Joli, Jacques Doyon commissaire, p. 11-18-26
- 1987 *Art Bank Catalogue 1972-1987*
Conseil des Arts du Canada, p.148
- 1986 *La Galerie du Musée 1976-19986*
Québec : Musée du Québec, 1986, p. 25 – 52
- 1984 *Montréal tout-terrain*
Montréal tout-terrain, p. 49