**CURRICULUM VITAE**

Claude Arseneault

270 rue Saint Zotique ouest, Montréal, Québec, H2V 1A3

[borisclaude@sympatico.ca](mailto:borisclaude@sympatico.ca)

514-242-2707 cellulaire

**Expositions solos**

1985 Galerie Oboro, Montréal

1979 Cégep Vanier, Montréal

**Expositions collectives**

2015 Open Studio 45th anniversary exhibition, Open Studio, Toronto, Ontario

2015 Exposition bénéfice, Arprim et participation vidéo Ciné Arprim

2015 *Ferme ta boîte,* Galerie d’Art du Parc in Trois-Rivières, QC

2016 12ième Biennale des enseignants en arts visuels du Collège Dawson, Montréal, QC

2013 *Anagramme d'une chaise*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, QC

2014 *100 Prints,* Open Studio, The Palais Royal, Toronto, Ontario

2012 *Lieux communs*, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, QC

artistes : Claude Arsenault, Caroline Cloutier, Lalie Douglas, Emmanuelle Jacques

et Geneviève Turcotte.

2012 *Common grounds,* part two, Dawson Gallery, Montréal, QC

2012 *Okanagan Print Triennial*, Kelowna Art Gallery, Kelowna, BC

2010 14ième Bienniale Internationale de la gravure, Centre d’exposition Repentigny, QC

2009 14ième Bienniale Internationale de la gravure et des nouvelles images, Sarcelles, France

2008 *Autour de Gilles Tremblay*, La Chapelle historique du Bon-Pasteur, Le Centre Pierre

Péladeau, Monument national, Montréal, QC

2008 *Le livre : oeuvre d’art*, Galerie Warren G. Flowers, commissaire, Montréal, QC

2008 *Le Collège comme lieu de création*, Maison de la Culture Notre Dame de Grace, Montréal

2006 *Boston - Montréal: Un Conte*, Galerie d’art Stewart Hall, Pointe Claire, QC

2006 *Partie liée*, Galerie Graff, Montréal, QC

2003 The Story of Printmaking, Warren G. Flowers Gallery, Dawson College, Montréal, QC

1991 40 Grabadores de Québec, Centre Culturel Lisbon, Portugal

1990 *Québec Prints,* exposition itinérante du CQE, Washington, USA

1. *Les 20 ans de Graff*, 1966-1986, Musée d'art contemporain, Montréal, QC
2. Canadian Graphics from Quebec, Hong Kong Art Center, Hong Kong

**Bourses et résidences**

2011 *Identités multiples,* résidence collective de création à Atelier Graff, Montréal, QC

2009 Marais Press Editions, University of Louisiana, Lafayette, USA   
1978 Bourse de perfectionnement du Ministère de l'Education du Québec

**Expérience Professionnelle**

2013 Présidente du conseil d’administration des Ateliers Graff, Montréal, QC

2009-12 Membre du conseil d’administration de l’Atelier Graff, Montreal

2007-08 Présidente du conseil d’administration d’Arprim, Montréal

1985-2016 Professeure en arts visuels au Collège Dawson, Montréal

1986 Chargée de cours à l'Université Concordia, Montréal  
1984-1986 Chargée de cours à l'Université du Québec à Chicoutimi, QC

**Parcours académique et perfectionnement**

2013 B.I.G. intaglio workshop, Zea Mays Printmaking, MA

1985-14 Workshops en techniques d’estampe à l’Atelier Graff, Montreal, QC

2005-08 Cours en imagery numérique: Collège Maisonneuve et Dawson College, Montreal

1985 Masters, McGilll University, Montreal

1975 Bachelor in Art Education, McGill University, Montreal

**Livres d’artistes**

Graff Diner, une idée originale de Pierre Ayot, composé de 27 estampes, Graff, Montréal, 1978.

963, livre d’artistes, une réalisation collective de 10 artistes sur l’atelier Graff, Montréal, 2006.

**Catalogues d’expositions**

Oganagan Print Triennial 2012 exhibition cartalogue, Library and Archives Canada, Kelowna Art Gallery

14ième Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, France

Autour de Gilles Tremblay, catalogue, Arprim, Montréal, 2009

Le Collège comme lieu de création, Maison de la Culture Notre Dame de Grace, Montréal, 2008

Le Diptyque, catalogue, Conseil Québécois de l’estampe, Montréal, 1990

Québec Prints, a Québec Printmakers’ Association, exhibition, Washington, United States, 1990

Canadian Graphics from Quebec, catalogue, Pao Sui Loog Galleries, Hong Kong, 1982

Fine Arts Faculty Biennial, catalogue, Warren G. Flowers Gallery, Montréal, 1992 -2016

**Publications**

Le livre : œuvre d’art, catalogue d’exposition, Claude Arseneault, commissaire, Montréal, 2008.

Programme préuniversitaire Arts plastiques, 510.A0, membre du comité d’écriture.

**Dossiers Média**  
1985 Gilles Daigneault, Sur les cimaises, Le Devoir, 5 octobre, p.36  
1982 Canadian Graphics from Québec, catalogue, Pao Sui Loog Galleries, Hong Kong  
1982 Monique Brunet-Weinmann, La gravure, Les cahiers de la femme, vol.3, no.3, p.40  
1981 Lawrence Sabbath, Art, The Gazette, Montréal, 21 février, p.116  
 Denise Beaupré, Là où ça bascule, Liaison St-Louis, Montréal, vol.5, no.2, p.17

René Viau, L'art dans sa grandeur et sa variété: expositions, Le Devoir, 20 février,

1980 Répertoire des livres d'artistes au Québec, 1900-1980, Cahiers d'histoire de l'art III,  
 Départements d'histoires de l'art, Université du Québec à Montréal, p.13

Virginia Nixon, Original Print? Let The Buger Beware, The Gazette, Montréal,

29 novembre, p.11-15  
 Francine Beauvais, Le Conseil de la gravure du Québec, Cahiers des arts visuels au

Québec, vol.2, no.7, p.14-15

**Video**

2015 Ciné Arprim, https://vimeo.com/113120295

**Associations**  
Depuis 1978 Membre d’ARPRIM et de l'Atelier Graff, Montréal, QC

Depuis 1977 Membre de l’Atelier Graff, Montreal, QC

**Collections**

2013 Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Nouvel Élan

2010 L’institut canadien de Québec, l’artothèque de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Collections privées