

CURRICULUM VITAE
CLAIRE BEAUGRAND-CHAMPAGNE

Photographe

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Emplois :

- 2010-1970 : photographe pigiste : Bayard Canada / Rue des femmes / Transport 2000 Québec / Statistique Canada / La Gazette des femmes / l'AQPEHV (Association Québécoise des Parents d'Enfants Handicapés Visuels) / Pomme d'Api / Planète Jeunes / le magazine CROC / Le Mensuel Enfants / le ministère Main d'œuvre et Sécurité du Revenu / le Devoir Economique / Fédé Express / Le 30 (journal de la Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec) / Le Devoir / l'Actualité / Défis (Parti Québécois) / le Ministère de l'Environnement / Cinémag (quotidien du Festival des films du monde) / le journal ICEA de l'Institut Canadien d'Education des Adultes (reportages) / Compositeur Canadien / Le Théâtre Populaire du Québec / Le Petit Journal, section MAGmoiselle / Coordonnées, journal du Ministère du Travail provincial, etc.
- 1975-1976 : Quotidien Le Jour / Première femme-photographe de presse au Québec
- 1972-1973 : technicienne de laboratoire au département de photographie de l'Université du Québec à Montréal

Reportages / documentaires :

- 2006-2015: Des gens de Montréal, photographies avec texte.
- 2012: Reportage sur un village de pêcheurs, Pigeon Hill, Nouveau-Brunswick
- 2008: Les sœurs de charité de Sainte Marie / Reportage sur une petite communauté religieuse à Rome, Italie
- 2007: Les artisans de la fourrure / People of the fur trade / Le milieu de la fourrure à Montréal / Projet personnel
- 2005-2006: Des gens de Montréal. (BOURSE, Conseil des arts et des lettres du Québec)
- 2002-2009 : Un air de famille / Projet personnel en cours
- 2004 : Publication d'un livre aux Éditions Libre Expression, «Des gens de mon quartier»
- 2002-2003 : Des gens de mon quartier. (BOURSE, Conseil des arts et des lettres du Québec)
- 1995 : Les droits des femmes à Montréal. (pour l'Agence Canadienne de Développement International, ACDI)
- 1984 : L'entraînement des recrues à la base militaire de Saint-Jean. (BOURSE, Ministère des Affaires Culturelles)
- 1982 : Le quartier chinois à Montréal. (BOURSE, Conseil des Arts du Canada)
- 1981 : L'intégration de deux familles vietnamiennes au Québec / Projet personnel
- 1980 : Reportage photographique sur le tremblement de terre qui a secoué le sud de l'Italie / Projet personnel
- 1980 : La vie dans les camps de réfugiés laotiens, vietnamiens et cambodgiens en Thaïlande et en Malaisie
- 1977 : Document photographique sur une ferme du Québec. (BOURSE, Conseil des Arts du Canada)
- 1973-1975 : La condition des personnes âgées à Montréal. (BOURSE, Conseil des Arts du Canada)
- 1972 : Disraeli : reportage photographique sur la ville de Disraeli dans les Cantons de l'Est au Québec

Collections :

- 2013: Musée des Beaux-Arts de Montréal : 150 photos
- 1999: Musée national des beaux-arts du Québec : 30 photos de l'exposition Disraeli
- 1996: Écomusée du fier monde : 5 photos dans l'exposition permanente.
- 1990: Collection Oerlikon Aérospatiale d'images de Montréal (donnée à la Ville de Montréal)
- 1989: The Photographers Gallery, Saskatoon, Saskatchewan : photo de l'entraînement des recrues.
- 1988: Commission Canadienne pour l'UNESCO : photo du tremblement de terre en Italie
- 1982: Archives Publiques du Canada : 52 photos personnes âgées+ Disraeli+ Cirque Vargas.
- 1984: The Winnipeg Art Gallery Winnipeg, Manitoba: 2 photos de personnes âgées.
- 1979: Musée d'Art Contemporain de Montréal : Fête italienne
- 1974-1988 : Conseil des Arts du Canada, Banque d'œuvres d'art, 9 photos
- 1977-1984 : Collection Musée McCord / Archives photographiques Notman / Modern Canadian Photographers, ca 1970- ca 1984 / Personnes âgées et Famille vietnamienne au Québec

Conférences :

- 2014-1973: Les belles soirées de l'Université de Montréal / Les Mots partagés : Rencontres avec des auteurs, Bibliothèque Georges-Vanier Montréal ; ateliers qui s'adressent aux adultes qui apprennent la langue française et aux Montréalais qui veulent partager leur culture. Présentation du livre Des gens de mon quartier, mars 2009/ Groupe de jeunes du secondaire : projection d'un diaporama sur les camps de réfugiés en Thaïlande et en Malaisie suivie de

discussions avec les jeunes de l'école Joseph-François Perrault, 2007 / Groupes d'enfants du primaire : projection d'un diaporama sur les camps de réfugiés en Thaïlande et en Malaisie suivie de discussions avec les enfants, Maison de la Culture Mont-Royal, Journée de la culture, Événement World Press Photo / Association des Photographes Artisans de Laval (APAL) / Cinémathèque Québécoise sur la photographie de presse dans le cadre du Mois de la photographie à Montréal avec Letizia Battaglia, Marc Riboud, Michel Gravel et Pierre Gaudard / Centre Culturel de Longueuil / Université du Québec à Montréal avec des étudiants en photographie / CEGEP de Matane / Association du Loisir Photographique, Montréal / Festival Photo 83, Palais des Congrès de Montréal / Université d'Ottawa avec des étudiants du groupe de Geoffroy James / Congrès des Sociétés Savantes sur les camps de réfugiés en Thaïlande et en Malaisie / Écoles primaires à Auteuil, Ste-Rose et Ste-Thérèse : projection d'un diaporama sur les camps de réfugiés en Thaïlande et en Malaisie suivie de discussions avec les enfants / Université du Québec à Montréal sur le projet «Disraeli» avec des étudiants en art / Institut Archambault, pénitencier à sécurité maximum sur la photographie avec un groupe de détenus

Regroupements :

- 1974-1975 : Membre du regroupement «Les Ateliers d'Animation Photographique du Québec» (LADAP).
- 1973 : Membre de l'équipe de photographes de Koviteck (agence de photographie).
- 1972-1974 : Membre du Groupe d'Action Photographique (GAP) avec Gabor Szilasi, Pierre Gaudard, Michel Campeau, Serge Laurin et Roger Charbonneau.

Divers :

- 2005-10-07 : Honorée par l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie, à l'occasion d'une séance du conseil d'arrondissement / signature dans le Livre d'or
- 1975-1976 : Responsable de la chronique «Imageries», chronique hebdomadaire sur la photographie, publiée par le quotidien Le Jour.
- 1971-1972 : Collaboratrice, puis membre de l'équipe d'OVO, magazine de photographie québécois.

PRODUCTION ARTISTIQUE (EXPOSITIONS / HORS CANADA)

- 2003 Portfolio des camps de réfugiés dans le Magazine Photo Photophiles sur Internet
- 2002 février Portfolio dans le Musée virtuel de la photographie québécoise du centre de diffusion VOX
- 2001 novembre Création d'un site internet sur Claire Beaugrand-Champagne (www3.sympatico.ca/polarbeer)
- 1995 septembre World Conference on Women, Beijing, People's Republic of China / Droits et Réalités (groupe)
- 1995 août NGO Forum, Huairou, People's Republic of China / Droits et Réalités (groupe)
- 1994 mai «Encontros da Imagem», Braga, Portugal, (groupe) avec Vox Populi
- 1987-1988 Une photo du tremblement de terre en Italie dans l'exposition internationale de l'UNESCO : « 1987 Année internationale du logement des sans-abri ».
- 1982 septembre Centre Culturel, Paris, France : «Esthétiques actuelles de la photographie au Québec» (11 photographes).
- 1982 juillet «Les rencontres d'Arles», Arles, France : «Esthétiques actuelles de la photographie au Québec» (11 photographes).
- 1980 décembre La Triennale Internationale de Photographie, Charleroi, Belgique (groupe).
- 1979 septembre Centre Culturel Canadien, Paris, France. Disraeli (solo)

PRODUCTION ARTISTIQUE (EXPOSITIONS / SOLO)

- 2013 déc-2014 avril Rétrospective *Claire Beaugrand-Champagne/Émouvante vérité* au Musée McCord, Montréal
120 photographies et 2 projections
- 2007 janvier, Bibliothèque Eleanor London, Côte Saint-Luc (Québec): «Un air de famille»
- 2004 décembre, Bistrot Unique, Montréal: «Des gens de mon quartier»
- 2004 novembre, La Galerie du Grand Chef, L.L.Lozeau, Montréal: «Des gens de mon quartier»
- 1989 décembre Galerie Article, Montréal: « Si la vie vous intéresse» (entraînement des recrues)
- 1988 septembre Centre Culturel de Longueuil: «Le monde selon CROC» (collages et coloriages de photos).
- 1988 mars CEGEP Lionel Groulx, Ste- Thérèse : «L'entraînement des recrues».
- 1988 février Maison de la culture du Plateau Mont- Royal, Montréal : «Le monde selon CROC» (collages et coloriages de photos).
- 1987 novembre Café Les Gâteries, Montréal : CROC (collages et coloriages de photos).
- 1983 septembre Galerie Powerhouse, Montréal : «Les réfugiés indochinois» et «L'intégration de deux familles vietnamiennes au Québec».

- 1983 mars Galerie d'Art du Vieux Palais, St- Jérôme, Québec :«Les réfugiés indochinois» et «L'intégration de deux familles vietnamiennes au Québec».
- 1982 octobre VU, Centre de diffusion de la photographie, Québec : «Les réfugiés indochinois».
- 1981 octobre Musée McCord, Montréal : «Les nouveaux québécois»
- 1981 mai Galerie Dazibao, Montréal : «Les réfugiés indochinois»
- 1981 avril La Trattoria dai Baffonae, restaurant, Montréal : «Tremblement de terre en Italie».
- 1981 avril Café Campus, Montréal.
- 1980 novembre Confédération des Syndicats Nationaux (CSN), Montréal:« Les camps de réfugiés».
- 1980 mai Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec : Disraeli.
- 1977 novembre Musée McCord, Montréal : «La vieillesse c'est dans la tête des autres».
- 1976 octobre Galerie Marie- Harel, St- Jean, Québec : «Photographie de presse».
- L'exposition «La vieillesse, c'est dans la tête des autres», achetée par l'Office National du Film à Ottawa, a circulé dans les endroits suivants :
1979 novembre Centre d'exposition Mont- Laurier, Mont- Laurier, Québec.
1979 octobre Complexe Desjardins, Montréal, dans le cadre de la semaine «L'âge et la vie».
1978 novembre Centre culturel Franco- Manitobain, St- Boniface, Manitoba.
1976 avril Galerie de l'Image, ONF, Ottawa, Ontario : «La vieillesse c'est dans la tête des autres».
- 1974-1980 L'exposition «Disraeli, Québec» achetée par l'Office National du Film à Ottawa, a circulé dans plus de 9 villes canadiennes.

PRODUCTION ARTISTIQUE (EXPOSITIONS / GROUPE)

- 2013 été « La photographie d'auteur au Québec » Musée des Beaux-Arts de Montréal
- 2012-14 L'exposition « Déclit 70 » de la Galerie SAS circule dans 8 galeries et Maisons de la culture
- 2011 Exposition « Déclit 70 » Galerie SAS, Montréal
- 2010 été Exposition «L'art des femmes» Musée national des beaux-arts du Québec, Québec / 30 photos de Disraëli
- 2009 septembre Exposition «40 ans d'histoire, 40 ans de photographie» Agora du Cégep du Vieux Montréal, Montréal / 2 photos de la série Les artisans de la fourrure
- 2008 septembre Exposition «Cancer vu et vécu» Esplanade de la Place des Arts, Montréal
- 2007 juin-octobre Exposition «Configurations» du Musée McCord, Avenue McGill College, Montréal
- 2007 mai-septembre Exposition «Le sentier du bonheur» Chemin Olmsted du Mont Royal, Montréal
- 2004 octobre The Cambodian American Heritage Museum, Chicago, Illinois USA, 2 photographies des camps de réfugiés / exposition permanente.
- 1999 mai «Déclits. Art et société. Le Québec des années 60 et 70.», exposition conjointe du Musée d'art contemporain à Montréal et du Musée de la civilisation à Québec. «Disraeli» à Québec et photos personnelles à Montréal.
- 1995-2000 L'exposition « Droits et Réalités» de 6 femmes photographes, commanditée par : le Centre international des droits de la personne et du développement démocratique, l'Agence canadienne de développement international et le Musée canadien de la photographie contemporaine a circulé dans plus de 27 villes canadiennes
- 1998-2000 L'exposition « Dessiner avec la lumière» du Musée canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa, Ontario (une photo de CBC, Portugaise, de la collection du musée) a circulé dans 6 villes canadiennes. (<http://cybermuseum.gallery.ca/>)
- 1996-1997 Musée de la civilisation : «Femmes, corps et âme» (une photo des camps de réfugiés).
- 1995 Floating Gallery, Winnipeg, Manitoba: «A festival of photographs: Light year»
- 1994 Musée canadien de la photographie contemporaine : Alliances : La Famille (3 photos)
- 1993 septembre Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal : «Une tradition documentaire au Québec ?».
- 1992 mai Marché Bonsecours, Montréal: «Ainsi va la vie» pour le 350e anniversaire de Montréal par le Musée de la civilisation.
- 1990 novembre Galerie Article, Montréal: «Qu'est-ce que tu veux pour Noël?».
- 1990 mai Promenade de la Cathédrale, Montréal:«Le Montréal des Montréalais» de la Collection Oerlikon Aérospatiale d'images de Montréal.
- 1989 septembre Maison de la Culture Mercier, Montréal: «Les nouveaux Québécois», dans le cadre du Mois de la photo à Montréal.
- 1988 octobre Musée de la Civilisation, Québec : «Vivre longtemps» (14 photographes québécois).
- 1988 mars CEGEP Lionel Groulx, Ste- Thérèse : «L'entraînement des recrues».
- 1987 novembre The Whyte Museum of the Canadian Rockies, Banff, Alberta : «Quebec Documentary Photography: 1950 to the present» du Musée canadien de la photographie contemporaine.

- 1986 avril Espace OVO, Montréal : 6 photos de l'entraînement des recrues dans «L'effet visuel/ Title search».
- 1986 mars Galerie Powerhouse, Montréal : «Les femmes du Québec».
- 1985-1987 The Photographers Gallery, Saskatoon, Sask. : Exposition itinérante.
- 1984-1987 L'exposition Photographie Canadienne Contemporaine de la collection de l'ONF a circulé dans plus de 7 villes du Canada.
- 1983 juin Palais des Congrès de Montréal, Festival Photo 83.
- 1982 octobre Galerie Alliance, Montréal : «Photographies sur la jeunesse et la vieillesse».
- 1982 mai Galerie Graff, Montréal : «Portraits d'artistes».
- 1981 octobre Musée du Québec, Québec : «Tendances sociales en photographie au Québec».
- 1980 décembre Centre d'Art du Mont- Royal: «Photographie».
- 1980 juillet Musée d'Art Contemporain, Montréal : «L'enfant et la vie urbaine».
- 1979 octobre Complexe Desjardins, Montréal : «L'enfant et la vie urbaine».
- 1978 décembre Musée d'Art Contemporain, Montréal : «Tendances actuelles».
- 1977 octobre Salon de la photographie, Montréal.
- 1977 été Centre de conférence, ONF, Ottawa, Ontario.
- 1975 juin Galerie de l'Image, ONF, Ottawa, Ontario : «Photographies 75». Cette exposition d'œuvres de femmes pour marquer l'Année Internationale de la femme, a circulé dans plusieurs villes du Canada.
- 1975 janvier Photographers Gallery, Saskatoon, Sask. : «Disraeli» GAP
- 1974 octobre Cinémathèque Québécoise, Bibliothèque Nationale, Montréal : «Femmes photographes».
- 1974 avril Cinémathèque Québécoise, Bibliothèque Nationale, Montréal : «Travaux en cours» (GAP).
- 1974 mars Cinémathèque Québécoise, Bibliothèque Nationale, Montréal : «Disraeli» (GAP).
- 1973 octobre Galerie de l'image, ONF, Ottawa, Ontario : «La vie quotidienne» Disraeli.
- 1973 octobre Université d'Ottawa, Ontario : «Disraeli» (GAP).
- 1972 décembre Galerie du Centaur, Montréal : «Disraeli» (GAP).
- 1972 juillet Cooprix, Montréal : «Les petits commerçants»(GAP)
- 1972 juin Galerie de l'image, ONF, Ottawa, Ontario : Les jeunes du GAP.