

Corine Lemieux

en cours de route

Photographie

14 octobre – 11 décembre 2010

Vernissage et lancement du livre :

Jeudi le 14 octobre 2010, 17h



Stéphane et moi, les yeux dans les yeux, 2006, Impression numérique

Dans sa pratique photographique, Corine Lemieux choisit de composer avec les situations telles qu'elles se présentent à elle lors de rencontres ou d'activités de la vie courante. Elle produit des séries qui interrogent la complexité des relations humaines (séries *accolades, liens, réunions, portraits, croisements, liaisons*), le caractère insaisissable des phénomènes (séries *obstacles, flous, hors-champs, reflets, ombres, lumière*), les transitions et les morts (séries *cadavres, blessures, natures mortes, offrandes*), les lieux avec lesquels nous cohabitons (séries *environnements, ambiances, maison, atelier*) et encore une série de mots trouvés qui nomment en quelque sorte toutes ces réalités. Ce sont ces séries ouvertes, dont les premières images ont été prises en 2001, qui constituent l'ensemble *en cours de route*.

La pratique artistique de Corine Lemieux s'articule essentiellement autour des notions de transformation, d'interaction et d'échange. Elle explore le caractère composite et mouvant de l'identité. Ses sculptures, dessins et photographies sont une invitation à considérer les perpétuelles transformations qui affectent les diverses matières ou relations interpersonnelles.

Le livre *en cours de route* est publié par le Centre SAGAMIE – ÉDITION D'ART.
Avec des textes de Corine Lemieux et Anne-Marie Ninacs

Biographie

Née à Montréal en 1973, Corine Lemieux est une artiste pluridisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Elle détient un Baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.

Son travail a été présenté dans plusieurs lieux de diffusion au Québec, au Canada et en Italie. Elle a exposé notamment à Skol (Montréal, 1998), à la Galerie Clark (Montréal, 1999), à l'Œil de Poisson (Québec, 1999), à l'Espace Virtuel (Chicoutimi, 2001), à la Galerie 101 (Ottawa, 2002), à Optica (Montréal, 2003) et à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal, 2006). En 2002, elle a participé à l'exposition *Amérique* présentée à Milan en Italie, à La Fabbrica Del Vapore. Parallèlement à sa pratique individuelle, Corine Lemieux a formé, de 2004 à 2009, le collectif VIA avec les artistes Sylvie Cotton et Massimo Guerrera; ensemble, ils ont entre autres participé au Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (2007) et à *L'État d'urgence* organisé par l'ATSA (2008).

Corine Lemieux remercie le Centre SAGAMIE et Anne-Marie Ninacs