

Galerie

JOYCE YAHOU DA

Gallery

372, rue Sainte-Catherine Ouest, # 516

Montréal QC H3B 1A2 Canada

T : (514) 875-2323

www.joyceyahoudagallery.com

info@joyceyahoudagallery.com

Younes Haloui 2003 + 3

17 novembre – 15 décembre 2007

November 17–December 15, 2007



Disparition du mythe de son vivant (détail), 2006

Printemps 2003 (Ce que font les fleurs)

Dessiner des fleurs. Offrir des fleurs. Offrande ultime. Haloui offre ses dessins, les fleurs, à Maggie Blot. À chaque fleur reçue, Maggie répond par un texte.

Printemps 2003 (...) a été réalisé durant le printemps de l'année 2003 : soit du début des bombardements en Iraq jusqu'à la fin de la saison.

Disparition du mythe de son vivant (Fantôme thoracique)

3 dessins retraçant une vie.

Absence de corps qui rend le corps encore plus présent. Récit de vies nomades. Territoires. Déterritorialisations.

Vernissage: samedi le 17 novembre, 17h–19h.

Lecture à 18 h

La comédienne Simone Chevalot lira des extraits d'un texte de Maggie Blot intitulé « Printemps 2003 (Ce que font les fleurs) », texte jumelé à l'œuvre éponyme de Younes Haloui.

Samedi le 1^{er} décembre à 15 h 30 :

"Quelques nous" : conférence-discussion avec Hugo Cyr, professeur de droit à la Faculté de science politique et de droit de l'UQÀM, invité par l'artiste.

Opening: Saturday, November 17, 5-7 pm.

Reading 6 pm : *Printemps 2003 (...)* by Maggie Blot read by Simone Chevalot

Saturday, December 1 at 3:30 pm:

"*Quelques nous*": conference-discussion with Hugo Cyr, Professor of law at the Faculty of Political Science and Law at l'UQÀM, invited by the artist.

Printemps 2003 (Ce que font les fleurs)

Drawing flowers. Offering flowers. The ultimate gift. Haloui offers his drawings, the flowers, to Maggie Blot. For each flower received, Maggie responds with a text.

"Printemps 2003" has been created during Spring 2003, from the first US bombardments in Iraq to the end of the season.

Disparition du mythe de son vivant (Fantôme thoracique)

3 drawings tracing a life.

The absence of a body making the body ever more present. A story of a nomadic life. Territories. Deterritorialisations.

Heures d'ouverture : du mercredi au samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous
Opening hours: Wednesday through Saturday from 12pm to 5pm and by appointment

