

## Annie Briard

13 janvier – 12 février 2011

### *the space in between*

Installation, sculpture, vidéo, peinture et dessin

**Vernissage :**

Samedi le 15 janvier 2011, 15h -18h



Annie Briard, image tirée de la vidéo *Le départ*, 2011

Les figures et sculptures d'Annie Briard créent un univers peuplé à la fois de mythologies quotidiennes et de portraits solitaires.

Ses œuvres évoquent l'individu et son état intérieur. Dans ses vidéos, l'artiste reproduit l'isolement de personnages féminins et vulnérables (*Disassociate*, *Le départ*) au sein de divers lieux : la ville ou encore la nature deviennent le décor de scènes familières tout autant que fantastiques. Les œuvres composent ainsi un espace et un temps introspectifs.

Les portraits de l'artiste font également appel à différents archétypes. À l'image des peintures de la série *If...* où apparaissent des personnages féminins dotés de bec de corbeau, la figure animale est chargée d'un symbole. Elle évoque à la fois une forme de liberté et de poids existentiel.

Annie Briard associe constamment deux mondes distincts, tenant le premier au plus près de la réalité tangible tandis que l'autre ouvre la voie au rêve et à la métaphore. Au sein de ses œuvres, ces deux perspectives se rencontrent pour élaborer des récits intimes et universels, proches du conte.

Par le biais d'une attention sensible aux enjeux de l'individu, Annie Briard propose une réflexion sur le rapport de l'humain à son environnement, tant physique que psychique.

### Biographie

Annie Briard est une artiste multidisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Elle détient un baccalauréat en Beaux-arts interdisciplinaires de l'Université Concordia.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions au Canada à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal, 2010), à la Galerie Article (Montréal, 2009) au Studio XX (Montréal, 2008) et à la médiathèque de l'ONF (Toronto, 2008). Annie Briard a également exposé à l'étranger, notamment en Chine dans le cadre de la tournée du *Canadian Cameras at Work* et de l'exposition au Three Shadows Photography Art Centre (Beijing, 2009). Depuis 2005, l'artiste a participé à des événements dont la Nuit Blanche à Montréal (2009 et 2011) et le White Rabbit Arts Festival en Nouvelle-Écosse (2009). La Galerie Joyce Yahouda lui consacre sa première exposition individuelle en 2011.

L'artiste souhaite remercier Julian Gollner, Phyllis Papoulias, Adam Eberwein, Pascal Préfontaine, Kiera Pannell, Faraz Abdullah et Alana Riley