

Paul Abraham
Anges & Démons
Peinture et dessin

1 avril - 1 mai 2010

Vernissage :

Samedi le 3 avril 2010, 15h - 18h



Paul Abraham, *Ange et démon*, 2008

L'habileté de la bande dessinée à caricaturer la réalité m'intéresse pour mettre en lumière les stéréotypes. À la manière d'une charade, d'un jeu d'images, je crée des liens entre une magnifique blonde, un ange, l'or, le pouvoir, l'église catholique et la violence.

Le choix des sujets, des compositions, des symboles sont volontairement exagérés afin de mettre le spectateur en porte-à-faux, oscillant entre l'attrait que suscite la plastique du tableau et le rejet que le sujet de l'œuvre peut produire, cherchant à déclencher une réaction/réflexion.

Paul Abraham

Paul Abraham

Né en Suisse en 1959, Paul Abraham, fait d'abord des études en arts plastiques et en arts appliqués à l'École Duperré puis aux Arts Décoratifs de Paris, avant de poursuivre sa formation à la School of Visual Arts of New York. Il vit et travaille à Montréal depuis 1993.

Paul Abraham, élève d'Art Spiegelman, a participé aux premiers numéros du magazine Raw. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions collectives et individuelles, notamment à la School of Visual Arts (New York), au lieu Le Labyrinthe (Marseille) et à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal). Il collabore parallèlement à de nombreux projets dans le domaine de la communication et du cinéma.

Paul Abraham est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.