

## David Elliott

### *Chutes*

Peintures

22 janvier – 21 février 2009

**Vernissage :**

Jeudi le 22 janvier 2009, 17h-19h

Dans ce nouveau corpus d'œuvres développé à partir de petites maquettes construites dans l'atelier, l'artiste pousse plus loin son intérêt pour l'espace et la perspective. Sentimentales mais avec une touche d'humour noir certaine, ces œuvres colorées et lumineuses rassemblent des images de sources diverses créant ainsi un univers personnel parallèle et ludique. Tel qu'il le pratique depuis des années, David Elliott mélange l'insondable et le banal cherchant littéralement à faire un pacte visuel entre l'espace privé du cœur et celui cacophonique de la sphère publique. Avec ces ombres tombantes et un meilleur sens de l'illusion, ce nouveau corpus offre une grande théâtralité. Les petites pièces ont l'apparence de reliquaire et les grandes de Vaudeville, une fois que les personnages s'accumulent et se mettent en scène.

L'exposition *Chutes* de David Elliott est présentée conjointement par la Galerie Joyce Yahouda et la Galerie McClure.



*Locataire* (détail), 2008, huile et acrylique sur toile

David Elliott est né en 1953 à Niagara-on-the-Lake en Ontario et il vit et travaille à Montréal depuis 1977.

Le travail d'Elliott a été exposé dans divers lieux de diffusion nationaux et internationaux depuis 1974. En 1993, le Musée d'art moderne de Mexico a organisé une rétrospective de son œuvre. Ses principales expositions sont *True North: The Contemporary Canadian Landscape*, au Musée des Beaux-arts Kaohsiung à Taiwan (1998), *Instant Karma* au Centre Saidye Bronfman de Montréal (2002) et une participation à la Deuxième Manifestation de l'art internationale qui a eu lieu à Québec en 2003. Il est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Professeur à l'Université Concordia depuis plusieurs années, David Elliott a aussi porté le titre de directeur du département des arts plastiques de 2004 à 2007. Il a également une pratique soutenue d'écriture sur l'art, notamment pour la revue *Canadian Art* avec laquelle il collabore régulièrement.

## David Elliott

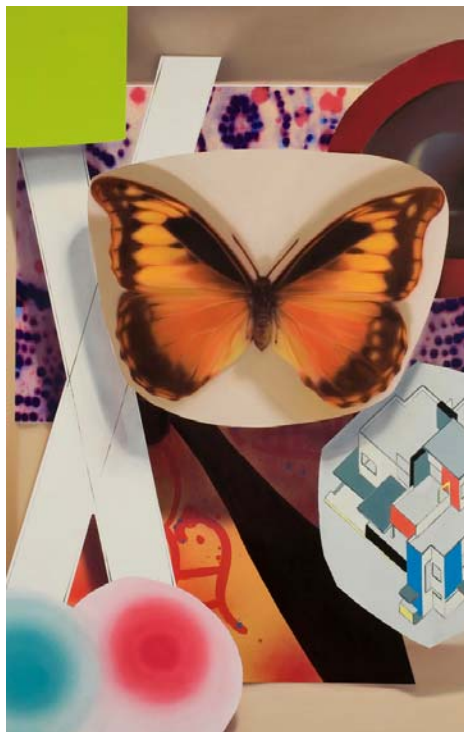
### Chutes

Paintings

January 22- February 21, 2009

**Opening:**

Thursday, January 22, 2009, 5-7 PM



Churinga (detail), 2008, oil and acrylic on canvas

*In this new body of work, developed from small sculptural models, Elliott continues to investigate and push concerns of space and perspective. Sentimental but spiked with dark humor, his brightly coloured paintings pull together images from a variety of sources to create a playful and personal parallel universe. As he has done for years, Elliott mixes the unfathomable with the banal seeking to 'visually strike a deal' between the private arena of the heart and a more raucous public sphere. With dropped shadows and a greater sense of illusion, the new canvases offer a heightened theatricality. The smaller works have the look of reliquaries, the larger ones are like Vaudeville stages, upon which Elliott parades and accumulates his characters.*

*David Elliott's exhibition Chutes is being presented concurrently by the Joyce Yahouda Gallery and the McClure Gallery.*

*Born in Niagara-on-the-Lake, Ontario, in 1953, David Elliott has lived and worked in Montreal since 1977.*

*Elliott's work has been exhibited nationally and internationally since 1974. In 1993 the Museo d'arte Moderno in Mexico City mounted a survey of his work. Other exhibitions include Instant Karma at the Saidye Bronfman Center in Montreal (2002), Deuxième Manifestation de l'art internationale, Quebec City (2003), True North: The Contemporary Canadian Landscape, Kaohsiung Museum of Fine Arts in Taiwan (1998). He is represented by the Joyce Yahouda Gallery.*

*David Elliott also writes about art, contributing regularly to Canadian Art magazine and teaches at Concordia University where he was Director of the Studio Arts program for four years.*