

## Stephen Schofield

### **Stumble**

Sculpture et dessin

30 octobre - 5 décembre 2009

**Vernissage :**

Samedi le 31 octobre, 15h - 18h



**Stephen Schofield, Walnut, 2006**  
Crédit photo : Guy L'Heureux

J'ai toujours traité le corps humain non pas pour convaincre mais pour faire appel à *l'imaginable*. Je préfère ainsi spéculer sur des « et si » qui me permettent d'être constamment dans l'expérimentation des matériaux et des techniques. Indépendamment des médiums que j'utilise, je reviens toujours à l'idée de membrane.

La membrane m'intéresse puisqu'elle me permet d'explorer la porosité, la vulnérabilité, la résistance de l'homme. Elle est en quelque sorte un théâtre de l'humain où se jouent les relations personnelles autour desquelles s'élabore mon travail. La membrane est transitoire, contingente et perméable à l'intensité des sentiments humains.

*Texte de Stephen Schofield, traduit par Julie Dalouche*

### **Stephen Schofield**

Né à Toronto, Ontario, en 1952, Stephen Schofield vit et travaille présentement à Montréal. Depuis 1970, Stephen Schofield a présenté ses dessins, sculptures et performances via diverses instances de diffusion nationales et internationales dont les principales sont le Sculpture Centre de New York (1990), la galerie Power Plant de Toronto (1994), la Southern Alberta Art Gallery de Lethbridge (1994), la Biennale de Montréal (1998), le Jardin de sculptures de Toronto (2002), le Musée d'art contemporain de Montréal (2003), ainsi que plusieurs expositions au White Columns et à la Horodner Romley Gallery de New York. En 1996, son exposition *Si je peux le dire ainsi* a voyagé à travers la France. Il a présenté son travail à la Galerie Joyce Yahouda en 2005, 2007 et 2009.

L'œuvre de Stephen Schofield figure dans des collections publiques, corporatives et privées au Canada, en France et aux États-Unis. Son travail fait partie des collections de plusieurs musées majeurs incluant le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée d'art Contemporain de Montréal, ainsi que le Musée des beaux-arts du Québec. En 2004, Stephen Schofield a reçu le prix *Louis-Comtois* de la ville de Montréal et de l'Association des galeries d'art contemporain. En 2008, il a représenté le Canada à la résidence de l'ISCP (International Studio and Curatorial Program) de New York.