

## #23 Annie Briard

### Zone 3: Complexe Guy-Favreau



## Comment délaissier le sol et disparaître pour toujours

### Vidéo

Un chemin poétique mène à une réalité aux possibilités infinies.

*A path leads to a poetic world filled with possibilities.*

## Biographie

L'artiste canadienne Annie Briard se penche sur la dissociation des états du rêve et de l'éveil. Ses vidéos et installations sont exposées au Canada et à l'international. Elle poursuit présentement une maîtrise à l'Université Emily Carr.

*Canadian artist Annie Briard looks at the disassociation between the waking and the dream states. Her videos and installations have been exhibited internationally, including across Canada and China. She is currently pursuing an MAA at Emily Carr University.*

## Démarche artistique

À travers une pratique interdisciplinaire penchée sur les nouveaux médias et fondée sur les théories historiques et actuelles sur la conscience, Annie Briard explore les possibilités et implications d'une structure de «surréalité» contemporaine qui engloberait tant le rêve que l'éveil. Sous forme de fable fabuleuse à la narration ouverte, l'œuvre suscite l'interaction des passants en faisant appel à leur imaginaire, tout en les invitant à délaisser leur environnement froid et dénaturé pour se rendre vers le vert prometteur et de constater, dans cet instant, les possibilités infinies qui les attendent.

*Within an interdisciplinary practice focused on new media and based on historical and current theories on consciousness, Annie Briard explores the possibilities and implications of a contemporary construct of a "surreality" that would blur the limits between the dream and the waking states. As a fantastical tale with an open narrative, this work invites the audience to leave their cold urban environment for one of vivid, promising greens and to ponder the infinite possibilities awaiting them in this new momentary state.*