

#118 Alana Riley

Zone 13: Centre Eaton de Montréal



Who's Afraid of Red, Yellow and Grey?

Vidéo

Avez-vous déjà vu le monde par en haut ?

Have you ever seen the world from the top?

Biographie

Alana Riley travaille à Montréal et œuvre dans les domaines de la photographie et de la vidéo. Son travail a été exposé au Canada, en Chine, en Irlande et aux États-Unis. Elle travaille présentement en Allemagne.

Alana Riley works in Montreal both in photography and video. Her work has been presented in solo and group exhibitions in Canada, Shanghai, Ireland and the United States. She presently works in Germany.

Démarche artistique

À travers la photographie et la vidéo, l'artiste cherche à examiner les façons dont nous nous comportons dans notre milieu social. Sa recherche se concentre sur les relations que nous avons avec notre environnement et les gens qui y cohabitent, tout en floutant la limite du public et du privé. *Extraordinary Monotony* est une série qui cherche dans nos actions quotidiennes des traces d'esthétisme et d'histoire de l'art. Riley a reçu le prix Pierre-Ayot décerné par la ville de Montréal et l'Association des Galeries d'Art Contemporain (AGAC).

*Through her photographic and video works, the artist examines the ways in which we behave in our social milieu. Her research revolves around the relations that we establish with our environments and the people with which we co-exist in them. The *Extraordinary Monotony* reveals traces of aestheticism and art history in our daily actions. Riley was a finalist of the *Emerging Photographers of Canada 2010*, awarded by the Magenta Foundation, and the recipient of the *Prix Pierre-Ayot*, by the City of Montreal and the Association des galeries d'art contemporain (AGAC).*