

Ianick Raymond

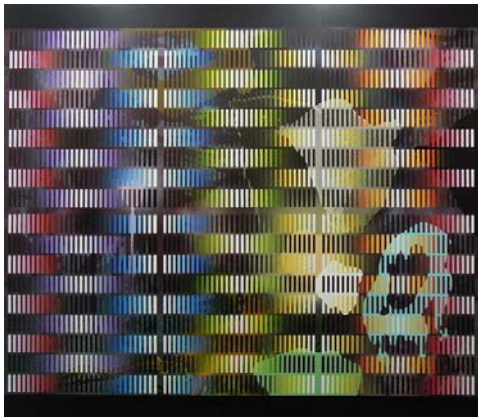
13 octobre – 3 novembre 2012
October 13 – November 3, 2012

Projection

Peinture / *Painting*

Vernissage / Opening:

Samedi, le 13 octobre 2012, 16 h - 18 h
Saturday, October 13, 2012, 4-6 p.m.



Projection, 2012
Acrylique sur toile / *Acrylic on canvas*

Ianick Raymond confronte deux techniques différentes, la couleur mise en aplat (*hard-edge*) et la peinture appliquée librement. Par le biais de ces techniques, il cherche un moyen de faire cohabiter deux visions : l'évidence de l'image et la négligence du regard. À première vue, la lecture de ces surfaces peintes semble évidente, mais lorsque l'observateur regarde attentivement, une tension émerge de l'arrière-plan et re-questionne l'ensemble du tableau. Ces écarts qui existent entre ce que l'on voit et ce que l'on croit voir animent les préoccupations du peintre : jusqu'où peut-on se fier aux images que nos yeux perçoivent ?

"In my current paintings, I am concerned with the disjunction that exists between what we see and what we believe to see. Can we trust the images that our eyes perceive?"

Biographie

Ianick Raymond vit et travaille à Montréal. Il est titulaire d'un baccalauréat de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM en 2007.

Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles au Québec. L'exposition *Décompositions* (Mdc Plateau Mont-Royal, 2011) fait suite à quatre autres séries de tableaux : *Fausse route* exposée à la galerie Verticale de Laval (2010-2011); *Vu d'en face* exposée à la galerie Lacerte à Québec (2010) ; *Au pied du mur*, montrée au Musée d'art contemporain des Laurentides (2010) et *Terrains de jeux*, présentée par la galerie Orange, à Montréal (2009).

Il a également participé à plusieurs expositions collectives, incluant *LGCT* (Clark, 2011), *Peinture extrême* (Galerie Orange, 2010) et *Beautiful Étrangers* (Galerie Montgrand, Marseille, 2006).

Ianick Raymond est récipiendaire du prix Artiste de la relève 2009, décerné par le Musée d'art contemporain des Laurentides et a été demi-finaliste de l'édition 2011 du concours de peinture canadienne de la Banque Royale du Canada.

Biography

Ianick Raymond lives and works in Montreal. He holds a 2007 BFA in visual and media arts from the Université du Québec à Montréal.

His work has been exhibited in various solo shows in Quebec. Décompositions (Mdc Plateau Mont-Royal, 2011) was preceded by four other exhibited series: Fausse route presented at La galerie Verticale Laval, 2010-11, Vu d'en face at La galerie Lacerte in Quebec City (2010), Au pied du mur, showed at the Musée d'art contemporain des Laurentides (2010), and finally Terrains de jeux presented at La galerie Orange (2009).

He has also participated in several group shows, including LGCT (Clark, 2011), Peinture extrême (Galerie Orange, 2010) and Beautiful Étrangers (Galerie Montgrand, Marseille, 2006).

Ianick Raymond was being awarded the Artiste de la relève Prize in 2009, by the Musée d'art contemporain des Laurentides. In 2011, he was the finalist of the Royal Bank of Canada Canadian Painting Competition.