
PERRY BARD

*Out My Window, Down the Alley, Around
the Corner and Up the Block*

27 novembre 2014 – 17 janvier 2015

Installation, vidéo

Vernissage :
Samedi 29 novembre 2014, 16h – 18h

Considérant l'entrée de la porte de son immeuble comme un baromètre de changement, Perry Bard examine la vie quotidienne telle qu'elle se déroule dans un milieu urbain. Maisons, hôtels et technoculture se mêlent dans ses installations où intérieur, extérieur, public, et privé se fondent dans une réalité qu'elle définit comme ordinaire.

Dans l'exposition *Out My Window, Down the Alley, Around the Corner and Up the Block*, des objets imprimés en 3D font référence au Monopoly, l'un des jeux de société le plus connu au monde. Projetée simultanément, la vidéo d'une construction effrénée de condominium reflète un monde en pleine mutation. Non sans contestation.

Extrait du texte de l'artiste



Perry Bard, Back Window, 2014

Biographie

Perry Bard est une artiste et commissaire d'expositions qui vit et travaille à New York.

De l'itinérance dans les années 80 à la gentrification dans son quartier de New York, les installations et vidéos de Perry Bard abordent les hiérarchies de pouvoir.

Bard est reconnue pour ses vidéos, ses installations et ses projets interactifs qui interpellent le citoyen. La vidéo participative *Man with a Movie Camera : The Global Remake* qui a été présentée à de nombreux festivals, y compris au festival international du film de Moscou en 2012, a été nominée par Google l'une des 106 utilisations les plus créatives de l'Internet. Cette vidéo a été installée dans plus de 50 lieux à ce jour.

Ses œuvres ont également été exposées au MOMA et au Lincoln Center à New York, ainsi qu'au Scanners Video Festival. Son travail a fait partie d'événements internationaux, notamment à la Biennale de Sao Paolo, au Southeast Museum of Photography aux États-Unis, au MOCA en Géorgie, et à Madrid au Reina Sofia Museum. Elle a été finaliste lors de la première Biennale YouTube organisée par le Musée Guggenheim de New York. La récente performance et vidéo *Hotel* de Perry Bard fut une commande pour la première Biennale internationale de Carthagène en Colombie (2014).

Perry Bard est représentée par la Galerie Joyce Yahouda.

Horaires de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h